

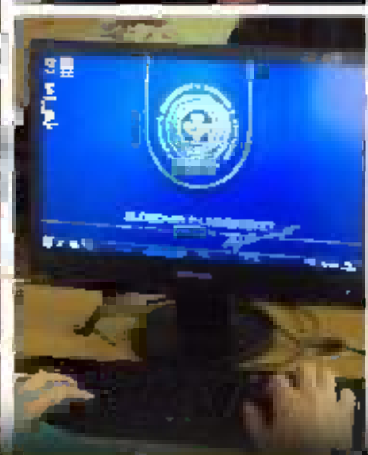
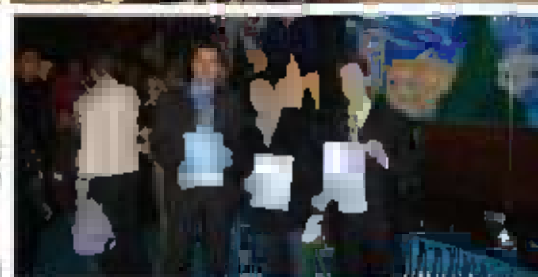


GLAS



Slobomir P Univerzitet
Newsletter
Izdanje III
Slobomir, 12.04.2012.

Slobomir P Univerzitet - Tvoj univerzitet



www.spu.ba

Slobomir P Univerzitet

PF 70 Slobomir, 76 300 Bijeljina, RS, BiH
Tel. +387 55 231 101, 231 152, Faks: +387 55 231 176
Svetog Save 1, 74 000 Doboř, RS, BiH
Tel. +387 53 209 621, 209 620, Faks: +387 53 209 622
info@spu.ba

Ja mogu sve što hoću

“Ja mogu sve što hoću”. Naravno, to je moguće ako pripadate vrsti ljudi koji imaju takav odnos prema životu. Ako ne pripadate toj vrsti, dobra vijest je da nije teško vjerovati da je to moguće. Nažalost, istraživanja jednog instituta u Njemačkoj kažu da 77% posto ljudi bi željelo da ima više povjerenja u sebe, 33% se osjećaju totalno poraženi kada su izloženi kritici, 20% su sigurni da će podbaciti u svakom poslu. Stručnjaci kažu ne sažaljevaj sebe već se tretiraj kao dobar prijatelj, ne slijepo protiv grešaka već, sa osjećajem i punim razumjevanjem. Nisi ti propali slučaj zato što nešto ne funkcionira. Gledaj na tremu kao na nešto pozitivno, pripremi se na ono što najgore može da se desi i razmišljaj sa pozicije istoričara –u odnosu na tvoj cijeli život ovaj događaj je samo jedan mali dio... Treniraj promjene i da kazes “ne”. Testiraj hrabrost i to će donijeti samopouzdanje ili drugi način, kako jedan uspješan kolega reče, “zato sam ja postao doktor nauka”. Htio je da kaže sve što mi nedostaje nadoknađujem uvijek novim dozama znanja. Izgleda kao najlakša formula za sigurnost!

Brano Likić

Sadržaj

Strana 2.

- **Uvod**

Strana 3. ::: Kolumna

- **O sudbini, usudu, sreći i još o čemu**

Strana 4. ::: SPU Aktivnosti

- **SPU na 9. Međunarodnom sajmu obrazovanja EDU fair™ 2012**

Strana 4. ::: SPU Aktivnosti

- **Ljiljana Blagojević dobitnik nagrade „Žanka Stokić“**

Strana 5. ::: SPU Aktivnosti

- **Takmičenje srednjoškolaca na Slobomir P Univerzitetu**

Strana 6. ::: SPU Aktivnosti

- **Na Slobomir P Univerzitetu održan radni sastanak u okviru TEMPUS PROJEKTA InMusWB**

Strana 6. ::: SPU Aktivnosti

- **Prof. dr Nancy Russo posjetila Slobomir P Univerzitet**

Strana 6. ::: SPU Aktivnosti

- **Studenti SPU dobitnici stipendija fondacije dr Milan Jelić**

Strana 7. ::: SPU Aktivnosti

- **Studenti Slobomir P Univerziteta učestvovali na koncertu povodom 50 godina rada muzičke škole „Petar Krančević“**

Strana 7. ::: SPU Aktivnosti

- **Studenti Odsjeka za glumu i audio-vizuelnu umjetnost na festivalu “Kustendorf“**

Strana 7. ::: SPU Aktivnosti

- **Odsjek za glumu - studijska poseta Švedskoj**

Strana 8. ::: Najava

- **Umjetnička radionica za film i tv**

Strana 8. ::: Najava

- **Upoznaj Odsjeke za glumu i audio-vizuelnu umjetnost!**

Strana 9. ::: Istorija

- **Henri VIII – Dressed to Kill**

Strana 10. ::: Pravo

- **Božji sud**

Strana 11. ::: Informatika

- **Kupovina putem interneta**

Strana 12. ::: Nauka

- **Učešće predstavnika FIT-a na naučnim skupovima**

Strana 12. ::: Nauka

- **Predstavnici SPU na simpozijumu “Infoteh 2012”**

Strana 13. ::: Umjetnost

- **Dizajn i teatar**

Strana 14. ::: Kalendar

- **April**

Strana 15. :::

- **Tvoje ideje za budućnost tvoje zemlje**

O sudbini, usudu, sreći i još o čemu

"If you really want to know where your destiny lies—look at where you apply your time."

Mark Cuban

"Ako zaista želiš da saznaš gdje je tvoja sudbina, samo pogledaj gdje trošiš svoje vrijeme."

Navikli ste da u ovoj kolumni polemišemo o filozofiji života i smislu življenja, da vam dajemo podstreke i usmjeravamo mišljenja i htjenja ka dobrom, konstruktivnom, pozitivnom, ka onom što će vas nadahnuti da budete uspješniji, srećniji, više svoji, da manje podliježete duhu kolektivnog i ustaljenog načina mišljenja, da ponekad vaš vagon usmjerite na druge šine, u drugom pravcu, da ga otkacite iz zadatog vam voznog reda i date sebi šansu da nađete za sebe baš onaj jedan jedini put i pravac za koji smatrate da je za vas i da vam je predodređen.

Predodređen.

Da li ste i vi jedni od onih koji smatraju da je već sve, negdje gore, na nebu, zapisano i da vi ama baš ništa oko toga ne možete učiniti te da i ne vrijedi da se trudite, planirate i pokušavate? Mislim da niste, s obzirom na činjenicu da ste, samo pogledavši naslov ove kolumnne odlučili da je pročitate.

Dakle, ukoliko prihvatite činjenicu da, gore na nebu, ama baš ništa ne piše o vama, šta treba da postanete i kada će se to desiti, vrijeme je da taj zapis vaše sudbine pronađete u vama samima i pročitate ga.

"Put do zvezda je samo etapa kružnog puta do sebe. Ako znaš prečicu, nema potrebe da se puno lomataš po bespućima. Ne, bato... Stigao si čim kreneš. Cilj nosiš skriven pod kaputom, istetoviran na grudima kao metu. U tome je tajna... U tome je jedini trik..."

Dorđe Balašević

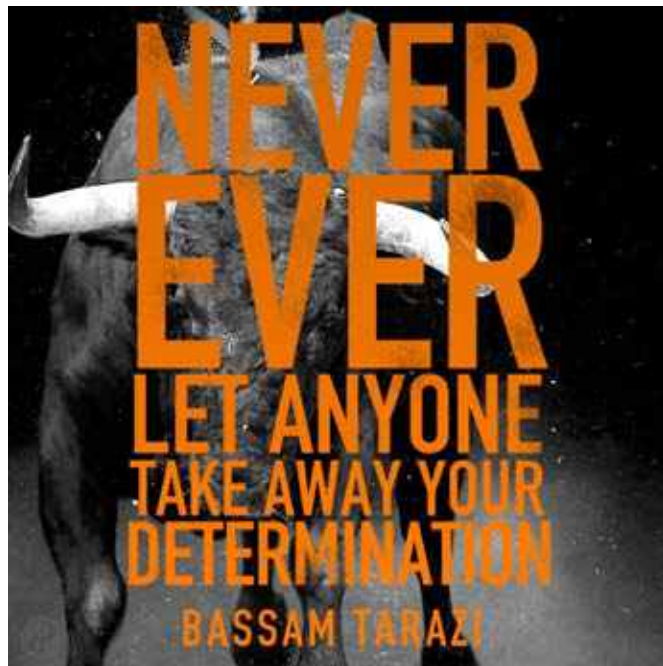
Vrijeme je najvrednija aktiva koju posjedujete. Možda to shvatate ili još uvijek ne, ali način na koji koristite ili ne koristite vaše vrijeme je najbolji pokazatelj gdje će vas vaša budućnost odvesti.



Evo nekoliko jednostavnih istina koje će vam koristiti:

1. Kada vrijedno radiš na nečemu, postaješ dobar u tome.
2. Kada postaneš dobar u nečemu, počinješ da uživaš u tome.
3. Kada uživaš radeći nešto, postoje veoma dobre šanse da ćeš povodom toga postati još strastveniji.
4. Kada si dobar u nečemu, strastven u vezi sa tim i radiš još vrednije na tome da bi postao najbolji u tome, tada se dobre stvari počinju dešavati.

I ne zaboravite:



Mr Lana Milošević,
Marketing menadžer

SPU na 9. Međunarodnom sajmu obrazovanja EDU fair™ 2012

Sajam obrazovanja Edufer (EDUfair) otvoren je 8. marta u Beogradu, a na manifestaciji koja je trajala tri dana, više od 80 izlagača iz 17 zemalja predstavilo je svoje programe studiranja i stipendiranja.

Među učesnicima manifestacije su bili, pored univerziteta iz Srbije, i visokoškolske ustanove iz Austrije, Crne Gore, Francuske, Grčke, Hrvatske, Italije, Kanade, Nemačke, Makedonije i Švajcarske.

Jedini univerzitet iz Bosne i Hercegovine koji je uzeo učešće na ovom sajmu je bio Slobomir P Univerzitet čiji su se predstavnici potrudili da posjetiocima pruže što više informacija o univerzitetu, da predstave programe, te daju podatke o mogućnostima stipendiranja.

Jelena Lubura



Ljiljana Blagojević dobitnik nagrade „Žanka Stokić“



Profesorica Ljiljana Blagojević, šef Odsjeka za dramsku i filmsku umjetnost Slobomir P Univerziteta, postala je 10. jubilarni dobitnik nagrade „Žanka Stokić“ saopšteno je danas iz kompanije „Večernjih novosti“. Jednoglasnu odluku o 10. laureatu doneo je danas žiri u sastavu - predsjednik (i inicijator priznanja) Mira Stupica i članovi Dušan Kovačević, Božidar Đurović, Manojlo Vukotić i Dara Džokić.

Ovo visoko priznanje uručuje se svake godine glumici čija je „ličnost obilježila pozorišni i filmski život Srbije svojom stvaralačkom zrelošću i bogatstvom glumačkog izraza“.

Ljiljana Blagojević do sada je odigrala više od 60 pozorišnih uloga, među kojima su predstave „Galeb“, „Zlostavljanje“, „Janez“, „Prljave ruke“, „Velika drama“, „Zečji nasip“, „Ženidba“, „Nesporazuma“, snimila je više od 50 filmova, kao što su „Sječaš li se Doli Bel“, „Večernja zvona“, „Veliki transport“, „Miris dunja“, „Tako se kalio čelik“, „Nož“, a igrala je i u brojnim popularnim TV serijama. Uručenje nagrade „Žanka Stokić“ je održano 11. marta, na Velikoj sceni Narodnog pozorišta u Beogradu.

Tim Slobomir P Univerziteta od srca čestita prof. Blagojević na postignutom uspjehu!

Jelena Lubura

Takmičenje srednjoškolaca na Slobomir P Univerzitetu

Od 12. do 23. marta 2012. godine na Slobomir P Univerzitetu, u kampusima u Slobomiru i Doboju, su održana takmičenja za učenike završnih razreda srednjih škola. Učenici su imali priliku da se oprobaju u nekoj od pet različitih oblasti: informatika, engleski jezik, ekonomija, društvene nauke i umjetnost. Ovo je bila odlična prilika da oni pokažu i testiraju znanje koje su stekli tokom srednjoškolskog obrazovanja, ali i da sklope prijateljstva i razmene kontakte sa učenicima iz drugih škola.

Slobomir P Univerzitet je ovom prilikom ugostio 225 ekipa, sa 675 takmičara, oko 70 profesora i preko 400 navijača. Svi oni su došli iz sledećih opština: Bijeljine, Brčkog, Šapca, Zvornika, Sremske Mitrovice, Ugljevika, Teočaka, Bogatića, Janje, Milića, Doboja, Šamca, Modriče, Dervente, Broda, Kalesije, Gračanice, Doboj Istoka, Velike Brijesnice, Maglaja, Tešnja, Teslića, Prnjavora i Usore.

Najbolje plasirane ekipe tokom pet dana takmičenja u Slobomiru su:

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti INFORMATIKE

Prvo mjesto - ekipa "Led Diode", Tehnička škola "Mihajlo Pupin" Bijeljina

Drugo mjesto - ekipa "Technicum", Tehnička škola Šabac

Treće mjesto - ekipa "Anonymous", JU Tehnička škola Brčko Distrikt

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti DRUŠTVENIH NAUKA

Prvo mjesto - ekipa "Levati", JU Gimnazija "Vaso Pelagić" Brčko

Drugo mjesto - ekipa "Grobari", Gimnazija "Filip Višnjić" Bijeljina

Treće mjesto - ekipa "Senatori", JU Gimnazija "Vaso Pelagić" Brčko

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti UMJETNOSTI

Prvo mjesto - ekipa "Ankh", JU Gimnazija "Vaso Pelagić" Brčko

Drugo mjesto - ekipa "Sirene", Gimnazija "Filip Višnjić" Bijeljina

Treće mjesto - ekipa "Silazak u ad", Gimnazija "Filip Višnjić" Bijeljina

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti EKONOMIJE

Prvo mesto - „Bilans uspjeha“, Ekonomska škola Bijeljina

Drugo mesto - „Mladost“, Ekonomska škola Bijeljina

Treće mesto - „Bankari“, „Onixya“, „Brokeri“, Ekonomska škola Bijeljina.

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti ENGLESKOG JEZIKA

Prvo mjesto - ekipa "KOMPANIJA LIVADA", Mitrovačka gimnazija

Drugo mjesto - ekipa "SPIRITUALIZED", Šabačka gimnazija

Treće mjesto - ekipa "VIP", Gimnazija "Vaso Pelagić"



Najbolje plasirane ekipe tokom četiri dana takmičenja u Doboju su:

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti INFORMATIKE

Prvo mjesto - ekipa „Cyber Team“, MSŠ „Stjepan Radić“ Usora

Drugo mjesto - ekipa „Braća po babine linije“, SŠ „Nikola Tesla“ Šamac

Treće mjesto - ekipa „Knap“, gimnazija „Musa Ćazim Ćatić“ Tešanj i ekipa „404 brain not found“, Gimnazija „Edhem Mulabdić“ Maglaj

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti DRUŠTVENIH NAUKA

Prvo mjesto - ekipa „Kapitalci“, SŠ „Nikola Tesla“ Šamac

Drugo mjesto - ekipa „Gimnazija I“, Gimnazija Doboj

Treće mjesto - ekipa „Moskva“, Gimnazija Prnjavor

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti EKONOMIJE

Prvo mesto - „FIFO“, SŠ Prnjavor

Drugo mesto - „Furka“, JU MSŠ Gračanica

Treće mesto - „Dexel“, JU MSŠ Gračanica

- Takmičenje srednjoškolaca iz oblasti ENGLESKOG JEZIKA

Prvo mjesto - ekipa „Louis Vuitton“, Gimnazija Gračanica

Drugo mjesto - ekipa „Royal“, Gimnazija Derventa

Treće mjesto - ekipa „Nutella“, Gimnazija Doboj

Slobomir P Univerzitet od srca čestita pobjednicima!

Jelena Lubura



Na Slobomir P Univerzitetu održan radni sastanak u okviru TEMPUS PROJEKTA InMusWB



U okviru TEMPUS PROJEKTA: InMusWB (Uvođenje interdisciplinarnosti u muzičke studije na Zapadnom Balkanu u skladu sa Evropskom perspektivom), na Slobomir P Univerzitetu je, od 2. do 4.3. održan radni sastanak na kome su učestvovali: prof. dr Desanka Trakilović, mr Aleksandra Radosavljević, dr Vaso Arsenović, prof. dr Ivana Drobni (FMU, Beograd), Maja Ackar- Zlatarević (UNSA, Sarajevo) i mr Giedre Gabnyte- Bizeviciene (LMTA).

Cilj sastanka je bio da se izvrše analize i komparacije postojećih studijskih programa na studijama I i II ciklusa iz oblasti muzičke pedagogije na EU i PC Univerzitetima, a sve u svrhu izrade/razvijanja novih studijskih programa u skladu sa definisanim standardima koje treba primjeniti na PC univerzitete.

Ova četiri velika univerzitetska centra (Muzička akademija Univerziteta u Litvaniji, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Akademija umjetnosti u Sarajevu i Slobomir P Univerzitet) su na pomenutom sastanku razmijenili svoja iskustva i prijedloge i bili saglasni da jedni od drugih treba da preuzmu dobre ideje a sve u cilju što skorije akreditacije. Na sastanku se došlo do zaključka da je od najveće koristi bilo prisustvo predstavnika iz Litvanije, jer su studijski programi centara u Beogradu, Sarajevu i Slobomiru, slični, tj. pri kreiranju su se ugledali jedni na druge. Takođe, došlo se do zaključka da bi u cilju unapređivanja postojećeg studijskog programa na Slobomir P Univerzitetu trebalo uvesti:

- drugi strani jezik kao obavezan predmet
- izborne predmete kao što su: UVOD U MUZIKOTERAPIJU, MENADŽMENT U KULTURI, INFORMACIONE TEHNOLOGIJE U MUZICI I METODOLOGIJA NAUČNOG RADA.

Nakon trodnevnog rada, učesnici sastanka su se usaglasili da je sastanak donio dosta napretka i otvorio mnoge puteve ka poboljšanju studijskih programa i nastavnih procesa na I i II ciklusu, te postavio osnovu za uvodna razmatranja za III ciklus studija. Takođe, kontakti koji su ostvareni poslužiće kao kvalitetna osnovu za dalju saradnju centara kako u okviru projekta tako i mimo njega, u smislu razmjene studenata i profesora ovih akademija.

Mr Lana Milošević
Marketing menadžer

Prof. dr Nancy Russo posjetila Slobomir P Univerzitet



Studenti Fakulteta za informacione tehnologije SPU su 15. marta imali priliku da o aktuelnim temama razgovaraju sa prof. dr Nancy Russo sa Northern Illinois Univerziteta, koja je se našim studentima podijelila stavove o najnovijim trendovima u oblasti razvoja informacionih sistema.

Prof. dr Nancy Russo je na Slobomir P Univerzitetu boravila kao prijatelj i nekadašnji rektor našeg univerziteta i prorektor za međunarodnu saradnju SPU.

Mr Lana Milošević
Marketing menadžer

Studenti SPU dobitnici stipendija fondacije dr Milan Jelić

Ministar nauke i tehnologije Republike Srpske, dr Jasmin Komić, potpisao je 11. januara 2012. godine ugovore o stipendiranju Fonda "Dr Milan Jelić" sa najboljim studentima prvog ciklusa visokog obrazovanja na univerzitetima u Republici Srpskoj, BiH i univezitetima u inostranstvu.

Ovogodišnji fond stipendija za studente prvog ciklusa je 529.000 KM, a u školskoj 2011/12. godini ukupno je dodijeljena 71 stipendija za studente u Srpskoj i BiH, čiji je mjesečni iznos 400 KM, dok je za studente na univerzitetima u inostranstvu obezbijeđeno 35 stipendija, čiji je iznos 800 KM.

Na svečanosti potpisivanja ugovora sa ovogodišnjim stipendistima predstavljena je i alumni-mreža, odnosno onlajn platforma na kojoj će biti dostupni podaci o bivšim i sadašnjim stipendistima Fonda "Milan Jelić", a posredstvom koje će oni međusobno moći da komuniciraju i razmjenjuju znanja i iskustva.

Studenti sa Slobomir P Univerziteta koji su dobili ovu stipendiju su (sortirani po broju bodova): Željko Gavrić (FIT), Mile Živković (FIT), Danijela Maksimović (FEM), Ljubomir Todorović (GFD), Igor Perić (FIT), Snježana Radić(PF), Nenad Nikolić (FIT), Aleksandar Kojić (FIT), Mlađan Cvijanović (FIT).

Studenti Slobomir P Univerziteta učestvovali na koncertu povodom 50 godina rada muzičke škole „Petar Krančević“

50 godina rada Muzičke škole „Petar Krančević“ je jubilej koji je proslavljen sjajnim koncertom koji je 25. februara održan u svečanoj Sali Skupštine Opštine Sremska Mitrovica. Izvođači na koncertu su bili nekadašnji učenici koji su sada umjetnici i profesori, a među njima su se našli i sadašnji i nekadašnji studenti Akademije umjetnosti Slobomir P Univerziteta: Mladen Vukmir, Ljiljana Nenadović, Damir Vasiljević Toskić, Ivana Miroslavljević i Marko Đuričić. Koncert je bio pažljivo isplaniran, čemu u prilog govori i kvalitet izvođača, konferansa, scenografija i publika koja je znala da dugotrajnim aplauzom nagradi svakog izvođača.

Akademija umjetnosti Slobomir P Univerziteta od srca čestita Muzičkoj školi „Petar Krančević“ i njihovoj direktorici Jovanki Kulić ovaj značajan jubilej!

Mr Lana Milošević
Marketing menadžer

Studenti Odsjeka za glumu i audio-vizuelnu umjetnost na festivalu „Kustendorf“

Studenti Audio-vizuelne umjetnosti na filmu i TV i studenti Glume naše Akademije umjetnosti imali su čast da, kao buduće kolege, dočekaju i prvi pozdrave eminentna imena svjetskog filma na nedavno završenom festivalu „Kustendorf“ na Mokroj Gori.

Prisustvujući projekcijama, radionicama i razgovorima o filmu, nastavljalo se druženje sa slavnim svjetskim imenima: glumicom Izabel Iper (Isabelle Hupert), rediteljima braćom Žanom i Pjerom Dardenom (Jean-Pierre i Luc Dardenne), Kim Ki Duk-om, Abelom Ferarom (Abela Ferrara), Eduardom de Angelisom (Edoardo De Angelis), producentom Pjerom Edelmanom (Pierre Edelman), i drugim značajnim domaćim i stranim gostima.

Mr Lana Milošević
Marketing menadžer

Odsjek za glumu - studijska poseta Švedskoj

Nakon uspješno realizovanog projekta „Usudi se da pitaš“, održanog od 1. do 21. novembra na Akademiji umetnosti Slobomir P Univerziteta, čiji je pokrovitelj bio Švedski institut za kulturu, a partneri Akademija umetnosti – ODFU i Teatar „Ubuntu“, predstavnici ovog instituta, zadovoljni saradnjom i ishodom projekta, pozvali su organizatore projekta i asistente Odsjeka za dramsku i filmsku umetnost Ivana Petrovića, Nenada Blagojevića i Danku Ignjatović u studijsku posjetu Švedskoj (Štoholm). Ova posjeta je trajala od 18. do 25. marta, a podrazumjevala je upoznavanje sa radom Švedskog kraljevskog pozorišta „Dramaten“ i Dečijeg pozorišta „Pigmalion“. Glumci iz Bijeljine su se švedskoj publici predstavili predstavom za decu „Kafina cura fina“ sa kojom su nastupili u okviru Srpsko-švedskog kulturnog proleća. Za Akademiju umjetnosti SPU je ovo bila veoma značajna poseta jer predstavlja početak komunikacije i dobre saradnje sa uglednim evropskim institucijama.

Jelena Lubura



UMJETNIČKA RADIONICA ZA FILM I TV



Odsjek za audio vizuelnu umjetnost na filmu i TV Slobomir P Univerziteta obavještava sve zainteresovane da će 21. aprila 2012. god, u 11 h, u Slobomiru, biti organizovana UMJETNIČKA RADIONICA ZA FILM I TV.

Za učešće u Radionici se mogu prijaviti svi zainteresovani iznad 17 god, kako oni koji već imaju amaterskog iskustva, tako i oni koji ga nemaju, a željeli bi da se bave profesijama kao što su filmski i televizijski reditelj, montažer, snimatelj i dizajner zvuka.

Za one koji nemaju sopstvene radove u toku Radionice će se uz pomoć studenata i profesora, organizovati zajednički filmski projekat, gdje će se prvenstveno vrednovati ideja i angažman, a najbolji učesnici će biti nagrađeni!

Na osnovu ocjena žirija najboljim autorima nagrađenih samostalnih radova i najboljim učesnicima zajedničkog filmskog projekta, biće omogućen upis na Odsjek za audio vizuelnu umjetnost na filmu i tv bez polaganja prijemnog ispita. Najbolji radovi će biti prikazani i u okviru programa RTV Slobomir. Certifikat o učešću i plasmanu na Umjetničkoj radionici dobiće svi učesnici i nagrađeni. Za učešće u UMJETNIČKOJ RADIONICI ZA FILM I TV, dovoljno je da pošaljete vaše osnovne podatke (ime i prezime, broj telefona i e-mail adresu) na našu e-mail adresu audiovizuelnaumjetnost@gmail.com Ukoliko već imate gotove radove, možete nam poslati njihove Youtube linkove ili ih u DVD formatu poslati na adresu:

Slobomir P Univerziteta:
Slobomir P Univerzitet
PF 70
Pavlovića put bb
76300 Slobomir
Republika Srpska
Bosna i Hercegovina
Sa naznakom: za Umjetničku radionicu za film i tv.

Više informacija o Radionici možete dobiti putem telefona na 055 231 135 ili na našem sajtu www.spu.ba. Više informacija o Odsjeku za audio-vizuelnu umjetnost na filmu i televiziji možete pronaći na: <http://au.spu.ba/av-umjetnost/dobrodolice-efa-odsjecka.html>

Upoznaj Odsjeke za glumu i audio-vizuelnu umjetnost!

Odsjeci za glumu i audio-vizuelnu umjetnost obavještavaju sve zainteresovane srednjoškolce, njihove roditelje i profesore, da će tokom drugog semestra, počev od 1. marta 2012. godine, svakog utorka od 13h do 14h biti organizovan tzv. "Sat otvorenih vrata". U ovim terminima, sami ili sa roditeljima, srednjoškolci će imati priliku da kroz razgovor sa glavnim profesorima dobiju više informacija o načinima i uslovima studiranja na pomenutim odsjecima.

Takođe, srednjoškolci su pozvani da, uz prethodnu najavu, pojedinačno ili organizovani u grupe, prisustvuju nastavi svakog utorka u dogovorenom terminu između 10h i 15h.

Više informacija možete dobiti putem e-mail: jelena.lubura@spu.ba ili na telefon 055/231-135!



Henri VIII – Dressed to Kill

“Njegovo veličanstvo najzgodniji je moćnik koga sam ikad vidjela; natprosječne visine, izuzetno finih listova, bledunjav, kratke riđe kose očešljane po francuskoj modi i okruglog, tako privlačnog lica da je bilo gotovo nalik na žensko”.

Ovako su savremenici opisivali engleskog kralja, pripadnika dinastije Tjudor, čijih je pet monarha vladalo Engleskom ukupno 118 godina. Henri VIII svakako je najpoznatiji među njima, zahvaljujući činjenici da je imao čak šest žena, ali i tome da je u vrijeme njegove vladavine došlo do raskola između crkve i države, što se u istoriji naziva protestantskom reformacijom.

Svoj životni put Henri je započeo 28. juna 1491. u Griniču, kao drugi od ukupno četvoro djece, ali mu je isprva bila namijenjena crkvena, a ne svjetovna uloga. Pogibijom njegovog starijeg brata Artura, nekoliko mjeseci prije jedanaestog rođendana postao je nasljednik trona i drugi vladar iz dinastije Tjudor, a na presto došao sa nepunih 18. Velika pažnja poklanjana je njegovom obrazovanju, budući da je bio izuzetno bistar i imao odlično pamćenje. Govorio je francuski, latinski i španski jezik, pisao knjige i komponovao, volio lov, tenis, jahanje, mačevanje i ples. Savremenici su smatrali da je njegov intelekt “dosezao zvijezde” i da je u svakom poslu koga se dotakne bio uspješan preko svake mjere. Bio je izuzetno religiozan, od pape je čak dobio titulu “branilac vjere”. Osim toga smatra se i jednim od osnivača britanske mornarice jer je za vrijeme njegove vladavine broj brodova porastao sa pet na gotovo šezdeset.

Bio je izuzetno svirep, pogubio ukupno 72 hiljade ljudi (dnevno po petoro), među kojima su bile i dvije njegove žene, Ana i Ketrin.

Prva žena, Katarina Aragonska bila je udovica njegovog brata i na taj brak nagovorio ga je otac kako bi ojačao savez sa Španijom. S njom je u braku proveo 20 godina. Budući da je očajnički želio sina, odlučio je da se razvede, nakon što mu je supruga rodila kćerku, i oženi dvorskom damom Anom Bolen, ali papa to nije dozvolio. Iz tog razloga “raskinuo” je sve veze sa Katoličkom crkvom a sebe proglasio poglavarom države i nove, Protestantske crkve. Pošto ni Ana nije uspjela da mu ostvari jedinu želju, optužio ju je da ga vara i pogubio je. Njegova treća i omiljena supruga bila je Džejn Simor. Uspjela je da mu podari sina ali je umrla dvanaest dana po njegovom rođenju. Četvrti brak sa Anom Klivis, sklopljen



na osnovu mladnog portreta trajao je svega šest mjeseci i 20 dana. Peta po redu bila je njemačka princeza Ketrin Hauard, koja je imala svega 16 godina po dolasku na dvor (njemu je bilo 49). Posljednja supruga bila je Ketrin Per i ona ga je nadživjela.

Posjedovao je preko 50 dvoraca širom kraljevstva i bio izuzetno hirovit - nije objedovao ukoliko na meniju nije bilo najmanje 13 jela, a spavao je na 8 debelih dušeka. Pred kraj života težio je oko 160 kg pa su ga uz pomoć posebnih sprava prevodili i stavljali na konja.

Umro je 28.1. 1547. u 55. godini, ostavivši potomcima ogromne kockarske dugove. Neki smatraju da je smrt nastala zbog sifilisa, ali to nikad nije dokazano. Posljednje riječi bile su mu: “kaluđeri, kaluđeri”, a želja da ga sahrane kraj voljene Džejn koju je smatrao svojom istinskom suprugom.

Bilo da ga vole ili ne, svi se slažu da je on imao presudnu ulogu u razvoju Engleske, koja je zahvaljujući njemu postala vodeća kolonijalna sila, što je činjenica koja se ne može osporiti.

Milica Milovanović

Božji sud

Nekada se, u rješavanju sporova, u nedostatku racionalnih dokaza, kao što su svjedoci, materijalne isprave i sl. pribjegavalo primjeni tzv. iracionalnih dokaznih sredstava (tada se nisu smatrali iracionalnim, naprotiv). Postojali su kod većine drevnih civilizacija (ne u antičkom Rimu i Atini), a u srednjem vijeku su se dugo zadržali kod slovenskog i germanskog naroda. Najpoznatiji su božji sudovi. Najčešće su se primjenjivali kod optužbi za vradžbine i preljubu, ali nerijetko i za druga nedopuštena djela. Najpoznatija iracionalna dokazna sredstva su božji sud i zakletva. Ranije smo pisali o sudu vrele vode, a sada ćemo o nekim drugim interesantnim primjerima.

Sud hladne vode podrazumijeva bacanje okrivljenog u rijeku, i postoji još od sumerske civilizacije. U vavilonskom pravu, svako ko je optužen za vradžbine morao se podvrgnuti ovoj provjeri, a rijeka će pokazati da li je nevin, pa ako ispliva oslobodiće se optužbe. Onom ko ga je optužio slijedila bi smrtna kazna. Isti je slučaj kada postoji sumnja u preljubu žene, koja nije uhvaćena na djelu. Radi svoje ali i muževljeve časti morala je u vodu. Zanimljivo je da su ostali semitski narodi Mesopotamije obrnuto tumačili ovaj sud. Optuženi ako ostane na površini rijeke i ne potone, smatrao se krivim, a ako potone dokazao bi nevinost. Isto su tumačili Sloveni i Germani, samo znatno kasnije. Svojevremeno su zajedno ganjali vještice... Oni bi osumnjičenu vješticu tako konopcem vezali, pa ako počne da tone onda bi je izvukli, što je logičnije. Vjerovalo se tada, da ni voda neće vještice, s obzirom da noću lete na metlama, toliko su lagane, pa ne mogu da potonu u vodi. Često su prije bacanja u vodu vagali vještice, a „vještiji“ istražitelji su „pomagali“ da vaga pokazuje manju težinu, kako u „težim“ slučajevima, ne bi oštetili pravdu. Jedna tako „baždarena“ vaga se danas čuva u muzeju u Amsterdamu. Kasnije se u Evropi otišlo i korak dalje, pa su uvedene strašne torture i mučenja kako bi se iznudilo potrebno priznanje (inkvizicija). I kod nas se ovaj metod dugo primjenjivao. Zabilježena je jedna Karađorđeva naredba, kojom zabranjuje provjeravanje vještica, i nalaže da se svakome ko baca osumnjičenu vješticu u vodu, učini isto. Ipak u Srbiji su češće spaljivali vještice. Prema zapisima publiciste Tihomira Đorđevića, u selu Žabari, u Pomoravlju, su Paunu, ženu Pavla Stanojevića, po Karađorđevoj naredbi, kao vješticu privezali uz ražanj, pa je pekli među dvije vatre, a kada nije htjela ništa da oda, spalili su je i izgorjela je zgrnuvši obje vatre na sebe. Antonije Pljakić, rudnički vojvoda u vrijeme Karađorđevog ustanka, ispekao je nasred Karanovca neku babu za koju je čuo da je vještica. Kada je poprimilo ozbiljne razmjere vlasti su pokušavale to suzbiti. Tako je Knez Miloš 1822. godine, naredio da baba Hristu iz Božurnje, u Kragujevačkoj nahiji, za koju seljaci govore da je vještica, i hoće da je ubiju, da niko ne smije da se usudi „da je i najmanje dodirne a kamoli da je i dalje naziva vješticom, jer ona to nije.“

Zakletva nije božji sud, mada se kod antičkih naroda češće primjenjivala, te je moramo spomenuti. Polaganje zakletve je najvjerovatnije stari akadski ritual, koji je bio praćen dodirivanjem polnog organa, kao znak da se onaj ko daje zakletvu kune u svoje potomstvo. Latinska riječ testis, što znači svjedok, najvjerovatnije potiče iz ovog rituala. Jedan član Hamurabijevog zakonika iz 18 vijeka p.n.e. glasi: „Ako neko

prevari hirurga i ovaj utisne žig neotuđivog roba, taj čovjek da se ubije i sahrani u svojoj kući, a hirurg će se zakleti 'nisam žigosao sa znanjem' i biće slobodan“. Izgleda da je zakon i tada ljekare gledao drugim očima. U antičkom pravu su postojala pravila koja će se stranka prva zakleti, pa ako odbije odmah bi izgubila spor. To se zvalo prednost u zakletvi i danas može izgledati kao velika prednost u sporu, ali ne treba zanemariti snagu religijskih vjerovanja i strah od božije kazne za lažno zaklinjanje. Zakletvu stranaka je predviđao i Dušanov zakonik, ali i tzv. Kletvenike. To su bile osobe koje potvrđuju zakletvu stranke. Još su se zvali i porotnici, što potiče od stare srpske riječi rota, a što znači zakletva. Kletvenici nisu svjedoci u sporu, i oni ne svjedoče o spornoj stvari, nego se zaklinju da vjeruju u istinitost iskaza na koji se stranka zaklela.

Sudski dvoboj je često primjenjivani božji sud. Treba ga razlikovati od vansudskog dvoboja, koji se organizuje „privatnoj režiji“. U nedostatku čvrstih dokaza, oružje bi odlučivalo ko je u pravu, a smatralo se da bog neće dozvoliti da nevini stradaju. Dvoboj je trajao do pobjede ili do zalaska sunca. Borba se, u slučaju lakših dijela, uvrede i sl. vodila uglavnom batinama, dok se kod ubistava i teških tjelesnih povreda koristio mač. Strane u sporu su prije dvoboja obavezno polagale zakletvu o optužbi, a zakletva onog ko bi pobijedio u dvoboju, se smatrala istinitom. Ženama je dvoboj uglavnom bio zabranjen. Čak je i za vještice to važno. Kada se jednom prilikom, grof Akvitanije teško razbolio, optužili su jednu ženu da je na njega bacila crnu magiju. Pošto nije bilo drugih dokaza, sud je odlučio da se spor riješi dvobojem. Umjesto okrivljene postavljen je borac koji je pobijedio, što je značilo da je ona nevinna. Ipak nije oslobođena, nego je stavljena na dalju torturu, gdje je, na kraju sve priznala. Sudski dvoboj se primjenjivao u srednjovjekovnoj Srbiji, a kasnije i u vrijeme oslobođenja od turske vlasti. Još se praktikovao kod Crnogoraca i Albanaca.

Navešćemo još neke zanimljive primjere iracionalnog dokazivanja. Jedan je „sud krsta“ gdje su strane u sporu raširenih ruku stajale ispred oltara. Smatralo se da je u pravu onaj ko duže izdrži. U Franačkoj državi je ovaj božji sud zabranjen još 818. godine. Kod „božijeg suda zalogajem“ optuženi bi stajao u usta komad hljeba ili sira određene veličine, pa ako ga proguta nevin je. „Dokaz iglom“ se prvi put primjenio kod otkrivanja vještica. Vjerovalo se da vještice imaju na tijelu neki biljeg ili mladež kojim đavo označava svoje ljude, te da su na tom mjestu neosjetljivi. Optuženog bi tako probadali iglom na mjestu biljega, pa ako ne krvari od uboda, kako bi inače bilo na drugom mjestu, bio bi to dovoljan dokaz za presudu. Ipak, svi lovci na vještice su najviše hvalili metod sa suzama. Sudija ili sveštenik bi osumnjičenoj stajao ruku na glavu i izgovarao: Zaklinjem te gorkim suzama, što ih je na krstu prolio.....da prolješ suze ako si nevinna. Ako si kriva da nikako ne prolješ! U ime! Optužena će biti kriva ako ne zaplače, jer se tada vjerovalo da joj đavo ne dozvoljava da se pokaje. Mada izgleda kao idealan metod za izvlačenje od krivice, podaci govore da je najveći broj žena pogubljen poslije ovog eksperimenta. Neko će reći da od tada žene plaču i bez razloga?!

Mladen Nikolić
asistent na Pravnom fakultetu

KUPOVINA PUTEM INTERNETA



Kupovina putem interneta stiže sve veću popularnost. Koristi su lako uočljive, ne morate da idete od prodavnice do prodavnice da bi uporedili cijene, gdje pri tome trošite dosta vremena a robu morate da "vučete" do kuće.

Uz pomoć računara, dok sjedite u fotelji, imate pregled ogromnog broja artikala iz čitavog svijeta, i uz par klikova mišem dobijate naručenu robu pred vaš prag. Postoji više modela kupovine putem interneta:

Model kupovine gde su ponuđeni proizvodi sa cijenama. Postupak je jednostavan, nakon registracije izaberete željene proizvode koji se pojave u vašoj "korpi" gde naknadno možete da odaberete šta ćete da kupite.

Aukcijski model, sama reč vam govori po kom principu radi. Artikli su postavljeni na aukciju. Na svakom artiklu piše koliko je vremena ostalo do kraja te aukcije, a pobjednik je onaj ko postavi najveću ponudu.

Model gdje firme, radnje, agencije nude svoje proizvode uz velike popuste ako se prijavi određeni broj kupaca. Ovaj model je još nepoznanica ali se ubrzano povećava broj korisnika. Kupci dobijaju robu jeftinije, a prodavci imaju veću zaradu pa su svi zadovoljni. Na primjeru restorana se može videti kako to funkcioniše. Restoran postavi ponudu, ako se 100 ljudi prijavi za današnji ručak svi dobiju ručak sa određenim popustom.

Zaboravite na keš!

Saznajte više o načinima plaćanja na internetu – od raznih vrsta platnih kartica, preko popularnih internet servisa za posredovanje u plaćanju (kao što su Google Checkout, Skrill (MoneyBookers) i PayPal koji posreduju u transakciji plaćanja, koje se odvija između kupca, odnosno njegove banke, i trgovaca na internetu), do plaćanja putem mobilnog telefona. Platne kartice se u svrhu plaćanja na internetu koriste već godinama. Ipak, iako je moguće na internetu kupiti stvari sopstvenom kreditnom ili debitnom karticom, to nije uvek i najbezbednije rješenje. Banke nude veći broj specijalizovanih kartica koje se ne mogu koristiti na bankomatima ili u prodavnicama, već su namenjene samo za internet kupovinu.

Često se misli da je kupovina na internetu rizična. To je tačno, ali ukoliko se držimo nekoliko sigurnosnih pravila kupovina na internetu u većini slučajeva nosi manje rizika zbog mogućnosti detaljnije provjere prodavca i iskustava drugih kupaca, kao i uslova za bolje upoznavanje sa uslovima kupovine, za šta često nemamo ni priliku, niti vreme kada kupujemo u radnji. Najviše problema u kupovini na Internetu nastaje zbog nepažnje samih korisnika.

Upotreba tuđih i javnih računara

Upotrebu tuđih ili javnih računara (kao što su računari u kaficima, bibliotekama i na drugim javnim mjestima) za provjeru elektronske pošte, usluge elektronskog bankarstva ili kupovinu na internetu treba svesti na najmanju moguću mjeru, jer ne možete biti sigurni da su opremljeni ažurnim antivirusnim programima, da već nisu „zaraženi“ nekim virusom ili špijunskim programom koji će ugroziti bezbjednost vaših podataka, lozinki, brojeva platnih kartica i slično.

U polju za unos i prikaz adrese veb-sajta obično se ispred naziva sajta nalazi dio koji označava komunikacioni protokol. Standardni protokol za komunikaciju na Vebu je HTTP (eng. Hyper Text Transfer Protocol), zbog čega većina adresa veb-sajtova počinje sa „http://“.

Međutim, HTTP nije dovoljan kada se radi o unosu ličnih podataka, pa se umesto njega koristi HTTPS (eng. Hyper Text Transfer Protocol Secured), koji omogućava provjeru autentičnosti veb-sajta sa kojim se komunicira i bezbjedan prenos podataka.

U slučaju da ipak postanete žrtva prevare, krađe podataka ili zloupotrebe platne kartice, reagujte odmah i bez oklijevanja.



Bez sljedećeg nema bezbjedne kupovine na Internetu:

- Uvijek koristite najaktuelniju verziju veb čitača i antivirusnog

programa.

- Čuvajte svoje lozinke i koristite različite lozinke za različite servise.
- Otvorite četvore oči i ne ostavljajte tragove iza sebe prilikom korišćenja javnih ili tuđih računara (izaberi opciju "Private Browsing" u vašem veb čitaču).
- Ne otvarajte nepoznate imejl poruke i priloge nepoznatih pošiljalaca.
- Izbjegavajte kupovinu i unos ličnih podataka na sajtovima koji nisu zaštićeni https:// protokolom.

Prema procjenama u BiH internet kupovinu koristi oko 150 000 korisnika. Ta vrijednost se ubrzano mijenja jer je broj korisnika internet kupovine sve veći i veći što govori o prednostima i popularnosti internet kupovine.

Kada kupujete u inostranim internet prodavnicama, pored troškova dostave imajte u vidu i moguće troškove prilikom uvoza (carina, špedicija).

Sve u svemu internet kupovina je veoma jednostavan i brz način kupovine koji će vam smanjiti i troškove i izgubljeno vrijeme, jer nema gužvi i čekanja u redovima. A za one koji vole duge šetnje po tržnim centrima i razna isprobavanja i razgledanja, uvijek je tu tradicionalni način kupovine.

Aleksandar i Miloš Kojić
Studenti FIT-a

Učešće predstavnika FIT-a na naučnim skupovima



Učestvovanje na naučnim skupovima, konferencijama i simpozijumima za istraživače i naučne radnike je uvijek informativno, korisno i zanimljivo iskustvo. Na ovakvim događajima otvaraju se mogućnosti saznavanja najnovijih trendova u nauci, stvaraju prilike za upoznavanje i razmjenu iskustava sa kolegama iz iste naučne oblasti, a nerijetko se u ulozi gostujućih predavača pojavljuju eminentni naučnici sa zanimljivim i inspirativnim predavanjima.

Početak ove godine je vrlo uspješan za istraživače sa Slobomir P Univerziteta. Na dva međunarodna naučna skupa ukupno je objavljeno preko 19 radova autora sa našeg Univerziteta.

Na međunarodnom naučno-stručnom simpozijumu „INFOTEH®-JAHORINA 2012“, održanom od 21. do 23. marta ove godine, objavljeno je preko 17 naučnih i stručnih radova čiji su autori profesori, asistenti, kao i studenti Fakulteta za informacione tehnologije Slobomir P Univerziteta.

Na međunarodnom naučnom skupu „Informacione Tehnologije - IT 2012“, Žabljak, Crna Gora, koji je održan od 28. februara do 2. marta 2012. godine zapaženo učešće imao je asistent Bogdan Mirković sa dva svoja rada.

Svakako je vrijedno pomenuti da je na „MS Network konferenciji“, održanoj u Mostaru 4. i 5. aprila 2012. godine u organizaciji Microsoft® kompanije, jedan od predavača bio Igor Perić, student treće godine Fakulteta za informacione tehnologije Slobomir P Univerziteta.

Nadamo se da će se ovakvi naučni uspjesi nastaviti tokom cijele godine i od srca čestitamo kolegama!

Dejan Simeunović,
Asistent na FIT-u

Predstavници SPU na simpozijumu “Infoteh 2012”

Od 21. do 23. marta ove godine, na Jahorini je održan 11. po redu međunarodni naučno-stručni simpozijum „INFOTEH®-JAHORINA 2012“. Među 248 radova iz Srbije, BiH, Crne Gore, Bugarske, Švedske i Njemačke, objavljeno je čak 17 naučnih i stručnih radova čiji su autori profesori, asistenti i studenti Fakulteta za informacione tehnologije Slobomir P Univerziteta.

Cilj Simpozijuma je bio da okupi eksperte, naučnike, inženjere, istraživače i studente, koji se bave informacionim tehnologijama i njihovom primjenom u sistemima upravljanja, komunikacionim, proizvodnim i elektronskim sistemima, energetici, kao i u drugim oblastima od interesa za brži i uspješniji razvoj sredine u kojoj živimo. Na ovogodišnjem simpozijumu posebna pažnja je posvećena mladim istraživačima i studentima za koje je organizovana i posebna studentska sesija.

Jelena Lubura



Dizajn i teatar

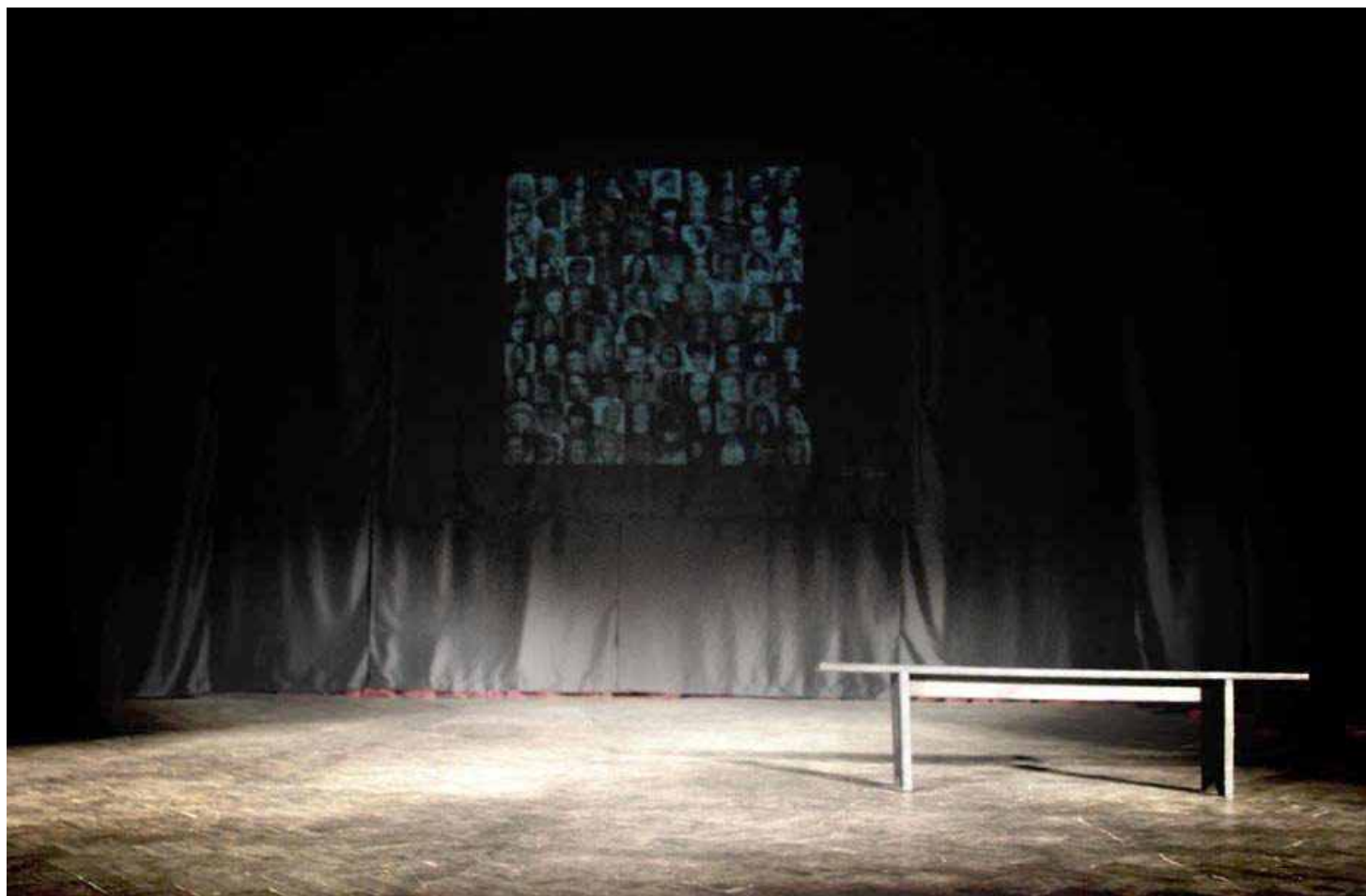
Dosta vremena mi je trebalo da svoj umjetnički puls, pridružim dizajnu i produbim ga kroz još jedan oblik umjetničkog izražavanja, teatar. Zasto teatar? Nisam ni sama znala u početku zašto baš tu priča može biti zaokružena, osjećala sam evociranje u ideji. Odgovor je došao kada sam osjetila i potrebu da radim kreativne poslove za teatar, iz oblasti dizajna plakata, pozorišne afise. Tek tada sam osjetila kompletnost svoga umjetničkog pulsa i ideje da pretočim priču u dizajn, te bila zadovoljna sopstvenim izborom.

Priča je počela vrlo jednostavno, jedan poziv i prva grafička rješenja plakata za predstavu, faktički su započeli širok niz misli i obezbjedili učešće. Vrlo brzo se dogodila i druga priča, koja je emocionalne i umjetničke potrebe stavila na još zahtijevniji nivo, a umjetnički i dizajnerski nadogradila i mene za kreaciju dijela scene. Konkretno bih se osvrnula na predstavu u kojoj je pored grafičkog dijela postojala potreba i za dizajnom scene. U vrlo specifično definisanom stilu

predstave, trazila sam jezik koji u vizuelnom smislu ne bi trebalo da odstupa od koncepta same predstave, pri tome morao je da učestvuje i da prati predstavu od početka do kraja.

Medij koji je u ovoj predstavi bio vrlo adekvatan za stvaranje scene je multimedijalna prezentacija, koja je bila u interakciji sa glumcima, publikom, i sama činila dizajn scene. Sve ukupno se činilo kao bogata sinhronizacija dizajna i teatra, u kojoj su čas posredovali glumci, čas multimedijalna prezentacija. Cjelokupnom mom dojmu posredovala je ideja radim za tetar, radim za kulturu. Dakle dizajn je za mene dobio novu ulogu, bio je u službi teatra. U pitanju je saradnja sa Gradskim pozorištem iz Doboja, režiserom i glumicom Slađanom Bukejlović, predstava „100 lica100 priča“.

Sandra Mlađanović,
Asistent na Odsjeku za dizajn i grafiku



April April
2012



Govorila Komadina

Ned	1	Sun
Pon	2	Mon
Uto	3	Tue
Sri	4	Wed
Čet	5	Thu
Pet	6	Fri
Sub	7	Sat
Ned	8	Sun
Pon	9	Mon
Uto	10	Tue
Sri	11	Wed
Čet	12	Thu
Pet	13	Fri
Sub	14	Sat
Ned	15	Sun
Pon	16	Mon
Uto	17	Tue
Sri	18	Wed
Čet	19	Thu
Pet	20	Fri
Sub	21	Sat
Ned	22	Sun
Pon	23	Mon
Uto	24	Tue
Sri	25	Wed
Čet	26	Thu
Pet	27	Fri
Sub	28	Sat
Ned	29	Sun
Pon	30	Mon



Slobomir P Univerzitet

Tvoj univerzitet

www.spu.ba

Mjesto za tebe!!!

Dragi naši,
ovaj prostor je namjenjen isključivo za neke vaše crteže, tekstove, prijedloge, sugestije, molbe, kritike, sve ono za šta smatrate da je bitno, zanimljivo i za šta mislite da i drugi treba da vide! Sve što napišete, ubacite u „veselu kutiju“ koja se nalazi u našem kafiću, a mi ćemo to pročitati i pokušati da nađemo način da Vam izađemo u susret! Najbolje sličice, crteže i tekstove ćemo objaviti u nekom od narednih brojeva!

Do skorog čitanja!

Tvoje ideje za budućnost tvoje zemlje!

Slobomir P Univerzitet je pokrenuo akciju prikupljanja najboljih ideja i poslovnih projekata. Prikupljeni projekti će biti postavljeni na posebnom web portalu.

O pobjedniku će, glasanjem, odlučivati posjetioci pomenutog sajta, a kreator najbolje ideje će dobiti šansu da svoju zamisao i realizuje! Pri ocjenjivanju će se uzimati u obzir koliko je projekat okrenut prema budućnosti, inovativnost projekta i njegov uticaj na društvo. Stoga, ako si kreativan, hrabar i imaš neku super poslovnu ideju, projekat ili inicijativu iz oblasti biznisa, kulture, obrazovanja, zaštite čovjekove okoline, nauke i društva, pozivamo te da je pošalješ i pokušaš ostvariti svoje snove, te time i doprineseš razvoju svoje zemlje!

SPU Glas

Uredili i pripremili:
Mr Lana Milošević
Jelena Lubura
Brano Likić

Dizajn korica i prelom:
Zoran Ilišković

Saradnici:
Dejan Simeunović
Sandra Mlađanović
Mladen Nikolić
Milica Milovanović
Aleksandar i Miloš Kojić





SLOBOMIR
TELEVIZIJA

Sedam dana

Hronika Slobomir P Univerziteta

najnovije priče sa Slobomir P Univerziteta

Subota 17:30h Repriza: nedelja 11h

Pripremu emisije pomogli studenti Odsjeka za dramsku i filmsku umjetnost i studenti Odsjeka za audio-vizuelnu umjetnost



Slobomir P Univerzitet

PF-70 Slobomir, 76 300 Bijeljina, RS, BiH, Tel. +387 55 231 101, 231 152, Faks: +387 55 231 176
Svetog Save 1, 74 000 Doboj, RS, BiH, Tel. +387 53 209 621, 209 620, Faks: +387 53 209 622
info@spu.ba

www.spu.ba