



GLAS



Slobomir P University
Newsletter
Izdanje: IV
Slobomir, 31.12.2011.

Slobomir P Univerzitet - Tvoj univerzitet



Slobomir P Univerzitet
Tvoj univerzitet

**Srećnu
Novu godinu**

želi Vam Slobomir P Univerzitet

“Become a possibilitarian. No matter how dark things seem to be or actually are, raise your sights and see possibilities- always see them, for they’re always there.”

Ove riječi poznatog američkog autora Normana Vincenta Peale učinili su se kao najprikladnije za početak nove i kraj stare godine. U svojoj prvoj knjizi objavljenoj daleke 1952. Peale se bavi snagom pozitivnog razmišljanja. Knjiga je postala svjetski bestseller i sigurno pomogla velikom broju ljudi da nađu novu energiju poslije svih poraza. I kako kaže Peale: „Bez obzira kako stvari izgledaju crne ili su stvarno crne, podigni svoj pogled i vidi mogućnosti- uvijek ih vidi, zato što su one uvijek tu.“ Neko drugi reče „da je život jednostavan bio bi hibrid“. Ali, on to nije, i to je dobro i zato postani „Possibilitarian“. Mogućnosti koje nisi iskoristio u prošloj, iskoristi u Novoj 2012, one čekaju na tebe.

Srećna Nova 2012.

Sadržaj

Strana 2.

- **Uvod**

Strana 3. ::: Kolumna

- **Nothing Is Impossible...!**

Ili: poželi želju, možda se čudo događa ;)

Strana 4. ::: SPU Aktivnosti

- **Akademija umetnosti uključena u Tempus projekat**

Strana 4. ::: SPU Aktivnosti

- **Objavljen zbornik radova sa naučne konferencije**

Strana 5. ::: SPU Aktivnosti

- **Put oko svijeta promašenog dueta**

Strana 5. ::: SPU Aktivnosti

- **Koncert kamernog orkestra „Amoroso“, Gradskog dečjeg hora „Zvezdice“ iz Leskovca i Akademije umjetnosti SPU**

Strana 6. ::: SPU Aktivnosti

- **Održan novogodišnji koktel u Doboju**

Strana 6. ::: SPU Aktivnosti

- **Podela paketića i novogodišnja predstava na SPU**

Strana 7. ::: Uspješni studenti

- **KOLO LJUBAVI**

Strana 7. ::: Uspješni studenti

- **Mladen Ploskić najbolji sportista Republike Srpske**

Strana 8. ::: Uspješni studenti

- **Mladen Vukmir**

Strana 9. ::: Umjetnost

- **College Buddies - dizajn karaktera**

Strana 9. ::: Akcije

- **Poziv za studente Odsjeka za grafički dizajn! Kreirajmo nešto po čemu ćemo biti prepoznatljivi!**

Strana 10. ::: Nauka

- **Pronalazač koji je osvijetlio dvadeseti vijek**

Strana 11. ::: Književnost

- **Misteriozna Džejn Ostin**

Strana 12. i 13. ::: Psihologija

- **Govor tijela - tajne neverbalne komunikacije**

Strana 14. ::: Kalendar

- **SPU kalendar - Januar 2012**

Strana 15. :::

- **Tvoje ideje za budućnost tvoje zemlje**

NOTHING IS IMPOSSIBLE...!

ILI: POŽELI ŽELJU, MOŽDA SE ČUDO DOSAĐUJE ;)



Pogledam kroz prozor: zima je. (I upravo slušam Vivaldijevu Gloriju, mada podatak nije od krucijalnog značaja za nastavak priče. Pominjem tek čisto da obojim atmosferu.) Pada snijeg. U okno prozora udaraju i tu se zadržavaju kristali leda, čvrsti oblici agregatnog stanja vode poznatiji kao pahulje. To se dešava zimi, četvrtom godišnjem dobu. Tako uglavnom izgleda voda zimi. Ciklus u ciklusu. Posle se ta voda otopi i iz rijeka i mora isparavajući vrati se u atmosferu. Vratit će nam se opet u obliku pahulje ili u proljeće u obliku kiše.

Baš tako je i sa nama, ljudima. I mi smo dio prirode, njeno „najsavršenije“ čedo, koje se, istina, u odnosu na svoj realni potencijal tek nalazi u razvojnoj, bebačkoj fazi, onoj kada uči da hoda. Malo puže, malo ustaje... pada, pa opet ustaje. Šta smo pomislili, poželjeli ili učinili vratit će nam se u svom agregatnom stanju, baš kako smo i tražili (svjesno ili nesvjesno).

Kraj godine je, vrijeme kada se svode računi. Sabiramo i oduzimamo, kako, šta i koliko smo poželjeli. Da li nam se sjetva isplatila? Kraj jedne kalendarske godine je često i idealno vrijeme za nove planove, vrijeme za kreiranje liste novih želja... Ili liste starih, a neispunjenih želja...

Šta je to sa neispunjenim željama? Da li ih zapravo nismo istinski ni željeli, da li smo možda mislili da su nas nedostojne ili su to one mislile o nama? Da li to nije bilo njihovo vrijeme... ili možda njihovo vrijeme za ostvarenje tek predstoji...?

Za svako od ovih pitanja, odgovor je u nama. Samo u nama. Mi smo kreatori svoje stvarnosti. Mi kreiramo svoj Univerzum u hodu (Ajnštajn).

Hajde da probamo. Idealno je vrijeme za to. Sada. Otvorite prozor. Udahnite svjež vazduh, i zažmirite. Oslušnite šta vam govori Vjetar promjena. Oslušnite, jer i on osluškuje VAS. Pita VAS, ŠTA ŽELITE DA VAM DONESE. Recite mu. Budite hrabri. Budite smjeli. Usudite se da poželite najviše i najbolje za sebe. Usudite se da dotaknete nebo. Jedino to i zaslužujete.

Ništa nije nemoguće. Sve je moguće. Život je čudo koje će nam, ako vjerujemo u njega, uzvratiti čudom. Ili kako reče Arthur Rubinstein: "I have found that if you love life, life will love you back." (Naučio sam da ako voliš život, on će ti uzvratiti ljubav).

Sretni mi, zdravi i voljeni bili. Sto godina nasmijani živjeli. ŽIVJELI!

Mr Lana Milošević
Marketing
menadžer

Akademija umetnosti uključena u Tempus projekat



Akademija umetnosti Slobomir P Univerziteta je ove godine uključena u Tempus projekat „Uvođenje interdisciplinarnosti u muzičke studije na Zapadnom Balkanu u skladu sa Evropskom perspektivom“, čija se realizacija očekuje u toku naredne tri godine. U projektu učestvuje čak 18 akademskih i neakademske ustanove iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Švedske, Litvanije, Češke, Holandije i drugih zemalja, a njen glavni nosilac je Fakultet muzičkih umetnosti iz Beograda. Akademija umetnosti SPU je takođe jedan od partnera, ali ono što je zanimljivo jeste to da je ovo prva privatna akademija koja je dobila mogućnost da učestvuje u projektu.

Ideja je da ovaj projekat podstakne reorganizaciju muzičkog obrazovanja u zemljama Zapadnog Balkana, pri tom vodeći računa o aktuelnim evropskim trendovima. Planirano je da se ovo ostvari razvojem i uvođenjem novih modernih i fleksibilnih interdisciplinarnih studijskih programa, te uspostavljanjem i organizovanjem sistema celoživotnog učenja.

Realizacija projekta je planirana u više faza, s tim da bi prva faza, koja je već i započeta, podrazumevala formiranje tela na nivou Univerziteta koje će upravljati celokupnom implementacijom u onom segmentu za koji je zadužen Slobomir P Univerzitet. Druga faza podrazumeva aktivno razvijanje i reformu studijskih programa na odseku za Opštu muzičku pedagogiju, dok bi u trećoj fazi trebalo da akcenat bude stavljen na unapređivanje metodologije izvođenja nastave i razvoj programa celoživotnog učenja. U poslednjoj fazi bi trebalo da bude organizovan zajednički sastanak svih učesnika koji će posetiti naš univerzitet.

Za Akademiju umetnosti je ovo izuzetno značajna prilika jer predstavlja mogućnost da se kreiraju još bolji i kvalitetniji programi, da se unaprede nastavne metode, nabave novi materijali i sredstva za izvođenje nastave, te da se osigura da će u narednim godinama kvalitet nastave biti na visokom nivou.

Jelena Lubura

Objavljen zbornik radova sa naučne konferencije



Krajem septembra 2011. godine je na Slobomir P Univerzitetu u Slobomiru održan međunarodni naučni skup pod nazivom „Nacionalna država i ekonomija“, a radovi koji su predstavljeni tom prilikom su objavljeni u zborniku radova „Nacionalna država i ekonomija“, koji je ove nedelje ugledao svetlost dana.

U pomenutom zborniku se mogu pronaći radovi dvadeset najuglednijih profesora iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Slovenije, Crne Gore i Rusije, a među kojima su Jovan Todorović, Zoran Milošević, Dragutin Mirović, Peter Kovačić – Peršin, Nikola M. Gavrić, Miloš Knežević, Ilija Čalina, Braco Kovačević, Dule Vejinović, Lazo Ristić, Branko Balj, Filip Vetrov, Zoran Isailović, Ljiljana Jović, Nikola Fabris i drugi.

Predsednik Organizacionog odbora, prof. dr Zoran Milošević, ističe da je pomenuta tema veoma zanimljiva i aktuelna, pri tom naglašavajući da je cilj održanog skupa i zbornika radova da se kroz naučnu raspravu i iznošenje relevantnih činjenica „razmotri niz važnih pitanja od značaja za nacionalne države, te protivurečnosti političkog i ekonomskog suvereniteta nacionalne države, ideološka i druga rešenja koja su bitna za zadatu temu“.

Zbornik radova možete preuzeti na <http://conference.spu.ba>.

Jelena Lubura

Put oko svijeta promaćenog dueta

22. novembra 2011. godine je u svečanoj Sali Akademije umjetnosti Slobomir P Univerziteta održan odličan i neuobičajen koncert dueta "MASKA" iz Beograda. Koncert pod nazivom "Put oko sveta promaćenog dueta" je po drugi redu koncertni projekat "DUA MASKA". I u ovom, kao i u prethodnom projektu Schick Shock Baroque, "DUO MASKA", sintetiše elemente pozorišnog i muzičko-koncertnog nastupa imajući za krajnji cilj bogatiju, zabavniju, te atraktivniju komunikaciju svjetskih bisera klasične muzike sa širom publikom.

!Put oko sveta promaćenog dueta" je projekat koji se oslanja prevashodno na muzičku epohu poznog romantizma i njegovih nacionalnih škola. Narodne pesme i igre nerijetko su bile inspiracija klasičnih kompozitora. Njihova stilizacija često ih čini jednako udaljenim kako od svijeta elitnog tako i od svijeta folklornog stvaralaštva te ih možda s toga treba njegovati i razvijati kao ključne i/ili centralne muzičke oblike u smjeru podržavanja ideja jednog zdravijeg, harmoničnijeg i homogenijeg društva. Možda i činjenica da ovakva djela čine upravo najatraktivniji dio pozamašnog repertoara klasične izvođačke prakse – puneći dvorane širom svijeta i do poslednjeg mesta – govori o prirodnoj i plemenitoj potrebi ljudi da uživaju u bogatstvu raznolikosti trezora Tradicije.

"Put oko sveta promaćenog dueta" je koncertantna komedija o muzičkom duetu – po svemu sudeći promaćenom – koji iz očajanja nenalaženja sreće u svojoj domovini (Srbiji), odlazi na put u Njemačku. Ipak, zbog njihove umjetničke, impulsivne, sanjarske i razmažene naravi, put ne biva tu okončan; konstantno iščekivanje boljeg i neprihvatanje realnosti čine da duo hirovito ide od zemlje do zemlje. I kao u priči o Don Žuanu, kome je svaka nova žena utjeha od prethodne, "promaćeni duet" u novoj zemlji traži utočište i bijeg od prethodne ne bi li nakon ponovnog razočarenja otišao u zagrljaj sledećoj. Obišavši tako celu planetu duet se ponovo vraća svojoj "Srbijici", ali ovoga puta bogatiji za jedno veliko saznanje.

Repertoar, tekst, dramatizaciju, scenski pokret, kostime i rekvizite su osmislile same članice DUA MASKA, Sonja Kalajić i Vanjuška Martinović. U pogledu upotrebe instrumenata, performans je značajno bogatiji od prethodnog. Pored već viđene violine, klavira i testere tu su harmonika, kastanjete, đembe i tibetanske činije.

Zahvaljujemo umjetnicima na sjajnom performansu, a vjernoj muzičkoj/umjetničkoj publici koja ih nije čula i vidjela želimo da ih što prije ponovo dočekaju na Slobomir P Univerzitetu.

Lana Milošević

Koncert kamernog orkestra „Amoroso“, Gradskog dečjeg hora „Zvezdice“ iz Leskovca i Akademije umjetnosti SPU



Još jedan koncert za pamćenje, u organizaciji Akademije umjetnosti Slobomir P Univerziteta, održan je 12. decembra 2011. godine u sali Gradskog bioskopa u Bijeljini. Fantastično veče otvorio je Kamerni orkestar "Amoroso" iz Leskovca, pod dirigentskom palicom Jelene Miličević Trakilović. U nastavku programa, publiku je oduševio Gradski dječji hor "Zvezdice" takođe iz Leskovca, pod dirigentskom palicom Jelene Cvetković. Koncert su upotpunili sopran Verica Pejić i tenor Marko Tomić uz pratnju hora Akademije umjetnosti Slobomir P Univerziteta i klavirsku saradnju Daria Zombre. Slobomir P Univerzitet im čestita od sveg srca na još jednom u nizu uspješnih koncerata.

Rade Maksimović



Održan novogodišnji koktel u Doboju



Slobomir P Univerzitet je u petak, 23.12.2011. godine, u Doboju upriličio prigodan koktel povodom božićnih i novogodišnjih praznika za predstavnike srednjih škola.

Ovom koktelu su prisustvovali direktori, razredne starešine i najuspešniji maturanti srednjih škola u regiji. Goste je u ime Univerziteta pozdravio prorektor za nastavu dr Mile Vasić, koji je iskoristio priliku da se zahvali predstavnicima srednjih škola na odličnoj saradnji, te svima čestitao predstojeće praznike poželevši im puno profesionalne i lične sreće u narednoj godini. Druženje je nastavljeno uz prijatnu zakusku, a učenicima su bili na raspolaganju profesori i asistenti za sva pitanja i nedoumice koje su imali. Za njih je ovo bila odlična prilika da se upoznaju sa mogućnostima i kapacitetima koje Slobomir P Univerzitet može ponuditi.

Jelena Lubura



Podela paketića i novogodišnja predstava na SPU



U ponedjeljak, 26. decembra, u sali Akademije umetnosti u Slobomiru je upriličena tradicionalna novogodišnja podela paketića za mališane čiji su roditelji zaposleni na Slobomir P Univerzitetu.

Bivši studenti Odseka za glumu su dečacima i devojkama poklonili prelepu predstavu, nakon čega je njihovu radost i zadovoljstvo upotpunio Deda Mraz donevši veliki broj paketića i igračaka.

Jelena Lubura



KOLO LJUBAVI



Ivona Eklemović, student postdiplomskih studija Akademije umjetnosti Slobomir P Univerziteta, magistrirala je dirigovanje u klasi prof. Darinke Matić-Marović 8. decembra predstavivši javnosti svoje muzičko scensko djelo pod nazivom: „KOLO LJUBAVI“ u prepunoj Sali Zadužbine Ilije M. Kolarca u Beogradu.

Muzičko i pjevačko bogatstvo izvučeno iz nematerijalne kulture našeg naroda je bilo idejno polazište u nastajanju ovog djela. Autor programa, Ivona Eklemović, pronašla je motiv u ljubavi prema porodici, životu, otadžbini, prirodi i prirodnim ljepotama i prikazuje životnu radost kroz igru, pjesmu, muziku ansambla KOLO. Program obuhvata različite žanrove vokalne instrumentalne muzike i dramski sadržaj koje izvode solisti, duet, kvartet, ženski i muški hor, mješoviti hor, narodni orkestar, svirači na tradicionalnim instrumentima, tamburaški orkestar, duvački orkestar i dramski umjetnici. Publika je imala priliku da uživa u trenucima nestvarnog i udahne život obojen slikama umjetničkog izvođenja.

Utkajte to u vaše biće i zapamtite: „krug- kolo- život- ljubav“ su vjerni pratioci svakog pojedinca“- poručuje Ivana.

Slobomir P Univerzitet joj ovom prilikom čestita na uspješno završenim studijama!

Lana Milošević

Mladen Ploskić najbolji sportista Republike Srpske



fotografija: atvbl.com

Karatista dobojske „Sloge“ Mladen Ploskić, nekadašnji student Fakulteta za ekonomiju i menadžment Slobomir P Univerziteta, 21. decembra je proglašen za najboljeg sportistu Republike Srpske u 2011. godini, na 57. Izboru deset najboljih sportista Srpske.

Među 10 najboljih sportista Srpske u ovoj godini su i atletičarka sokolačkog „Glasinca“ Gorana Cvijetić, fudbaler banjalučkog „Borca“ Srđan Grahovac, bokser banjalučke „Slavije“ Velibor Vidović, biciklista banjalučkog „BSK“-a Nikica Atlagić, automobilista banjalučkog „Prodajvera“ Boris Miljević, plivačica trebinjskog „Leotara“ Ivana Ninković i košarkašica „Mladog Krajišnika“ Milica Deura.

Predsjednik Vlade Srpske Aleksandar Džombić, kao predsjednik Organizacionog odbora manifestacije, je rekao da su sportisti najbolji ambasadori Republike Srpske i izrazio uvjerenje da će Srpska i u narednom periodu imati sportiste za ponos.

Sportistima su nagrade svečano uručili proslavljeni srpski i jugoslovenski sportisti Vladimir Grbić, Dragan Džajić, Predrag Mijatović, Mladen Krstajić i Veselin Vujović. Izboru su prisustvovali potpredsjednik Srpske Emil Vlajki, ministri u Vladi Republike Srpske, predstavnici sportskih klubova, kulturnog i javnog života Srpske.

Tim Slobomir P Univerziteta Mladenu Ploskiću od srca čestita na postignutom uspjehu!

Jelena Lubura

Mladen Vukmir

Priču o Mladenu Vukmiru ne možemo započeti a da prethodno ne spomenemo da je ovaj mladi i talentovani čovjek još u najranijem detinjstvu pokazivao izuzetan talenat i nadarenost za muziku. Njegova ljubav prema harmonici je rođena onog trenutka kada je prvi put dotakao očevu staru harmoniku.

„Priča počinje od moje šeste godine. Moj otac je imao harmoniku koju je još kao dete dobio, ali je on nikada nije svirao. Jednog dana sam je pronašao i počeo da sviram po kući. To su moji primetili i pitali me da li želim da upišem muzičku školu. Otišao sam na prijemni ispit. Tamo su reakcije bile pozitivne, rekli su mi da imam talenta“

Ubrzo nakon završene srednje muzičke škole, vođen velikom ljubavlju prema ovom divnom instrumentu upisao je Akademiju umjetnosti Slobomir P Univerziteta, gde je trenutno student treće godine. Mladen rado ističe da su za njegov odličan uspeh, pored ogromnog truda koji ulaže, najviše zaslužni njegovi profesori i prijatelji koji mu pružaju ogromnu podršku.

„Meni je čast i zadovoljstvo raditi sa profesorom kao što je Vojin Vasović, jer on stoji iza svakog mog uspeha, što na takmičenju, što iza svakog uspešnog koncerta. Pored

njega mi ogromnu podršku pružaju dekan Aleksandra Radosavljević i naši asistenti. Uslovi na našem univerzitetu su fantastični i zaista se prijatno osećam svaki put kada sam ovde.“

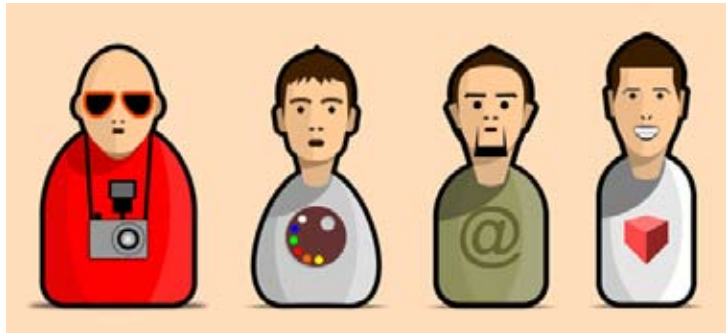
Ovaj talentovani mladić je imao na desetine nastupa u Srbiji, Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Italiji i drugim zemljama u okruženju. Nedavno se vretio sa takmičenja iz Italije gde je, u veoma oštroj konkurenciji, osvojio fantastično treće mesto.

„Takmičenje se zove „Kastel Fidardo“ i održavalo se u istoimenom gradiću u blizini Ankone. Učesnici su bili iz svih zemalja sveta. Moram priznati da je konkurencija bila zaista jaka, ali uspeo sam da se predstavim na najbolji mogući način i da osvojim treće mesto“.

Na pitanje kakvi su njegovi planovi u narednom periodu, Mladen je rekao da bi volio da i dalje ima ovako veliki broj nastupa, te da bi želio da uspešno privede kraju započete studije. Svim svojim kolegama je poručio da je ključ uspeha u tome da rade ono što vole i da budu uporni.



College Buddies dizajn karaktera



Ljubomir Todorović je student četvrte godine Odsjeka za grafički dizajn Akademije umjetnosti Slobomir P Univerziteta. Voli fotografiju i dizajn pa kombinuje i jedno i drugo, stvarajući kompozitne digitalne slike. Do sada je svoje radove predstavljao publici na brojnim izložbama (grupnim i samostalnim), kako u Bosni i Hercegovini tako i u drugim zemljama kao što su Srbija (Kraljevo, Novi Sad, Niš), Albanija (Tirana), Makedonija (Bitola), Hrvatska (Zagreb), Francuska (Nantes), Austrija (Alpbach). Ljubomir je član Asocijacije za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine. Bavi se svim vrstama vizuelne umjetnosti: ilustracijom, tipografijom, street artom i fotografijom. Njegovi radovi su objavljeni u mnogim domaćim i stranim štampanim i elektronskim medijima.

Ovaj talentovani mladić je nedavno uradio zanimljiv projekat pod nazivom "College Buddies". Svoje kolege sa klase je pretvorio u karaktere, a nakon toga razvio seriju plakata, skinova za telefone, desktop backgrounda i slično. Pošto su svi oni studenti Odsjeka za grafički dizajn, kako bi ih što bolje predstavio, svakom liku je dodao njegov omiljeni medij stvaranja. Svoje prijatelje je predstavio na sledeći način (gledajući sa lijeva na desno): Bojan oko vrata ima fotoaparat, Ljubomir ima paletu boja jer voli ilustraciju i crtanje, Faruk na majici ima "@", a poslednji je Dalibor koji na košulji ima 3D kocku. Svoj projekat je predstavio u Kraljevu, a objavljen je u francuskom magazinu za urbanu kulturu houhouhaha.fr i beogradskom online magazinu Designed.rs.

Radovi se mogu preuzeti sa
<http://www.behance.net/gallery/College-Buddies/2534537>

Jelena Lubura

Poziv za studente Odsjeka za grafički dizajn! Kreirajmo nešto po čemu ćemo biti prepoznatljivi!

Pozivamo sve studente koji su zainteresovani za dizajniranje i kreiranje programa suvenira (razglednice, vrećice, slike, magnete, okvire za slike, karte, podloške za čaše, bookmarkere, rokovnike, albume za cd-ove i albume za slike, čestitke, adresare, upaljače, hemijske i privjeske, te magnetne i samoljepljive kalendare, naljepnice, zastavice, bedževe, puzzle, mirise za auto, figurice od drveta i dr) da nas kontaktiraju.

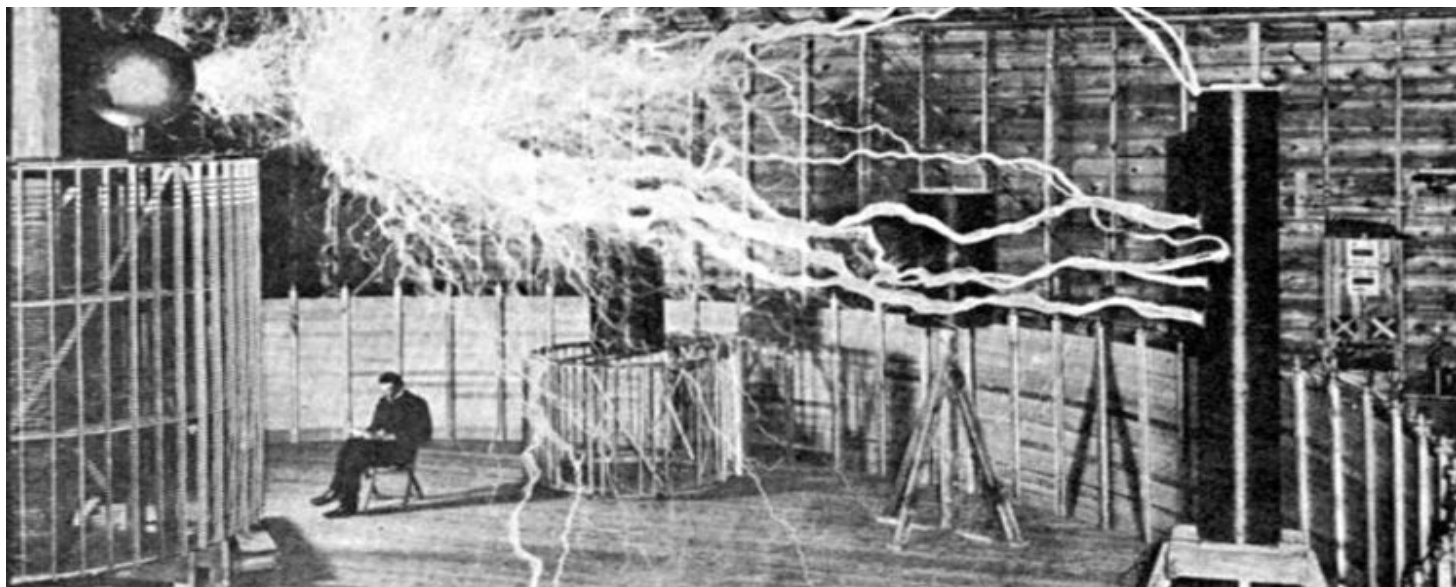
Ideja je da zajedničkim snagama napravimo program suvenira koji bi se prodavao ne samo na Slobomir P Univerzitetu nego i u okruženju. Procenat od prodaje kreativnim autorima!

Svoje prijave i prijedloge možete slati na e-mail webmarketing@spu.ba ili nas možete kontaktirati putem telefona 055/231-135.

Slobomir P Univerzitet – Tvoj univerzitet!



Pronalazač koji je osvijetlio dvadeseti vijek



Prije 155 godina svoju životnu priču u selu Smiljanu počeo je da ispisuje, kako će se kasnije ispostaviti, jedan od najznačajnijih svjetskih istraživača i jedan od najvećih Srba, koji je svojim radom zadužio čitavo čovječanstvo – Nikola Tesla. Jer, „bez Teslinih izuma stali bi točkovi naše industrije i saobraćaja, gradovi bi bili neosvijetljeni, a fabrike čamile mrtve i neupotrebjive“, rekao je svojevremeno američki naučnik B. A. Berend.

Nikola Tesla je rođen 10. jula 1856. godine u malom selu Smiljanu kod Gospića u centru ličke visoravni koji je tada pripadao Austrijsko-Habzburškoj monarhiji. Njegovu veličinu krase mnoge pozitivne odlike i tradicija koje je ponio baš iz rodnog kraja u kome su uvijek duhovne vrijednosti bile iznad materijalnih. Još od ranog djetinjstva Tesla je zavolio prirodu koja mu je čitavog života bila najvjerniji drug i koja ga je podsticala na stalno posmatranje, razmišljanje i maštanje. U ranom djetinjstvu, radoznalost i talenat ispoljeni su kod Tesle kao kod mnogih drugih koji su se bavili tehnikom, a prve tehničke inovacije su mu bile: strijele, udice, valjci, točkovi na vodi, te popravke satova, letenje kišobranom (padobran) kao i mašine korisne za rad. Teslini roditelji su znatno uticali na vaspitanje i obrazovanje svoje djece u hrišćansko-pravoslavnom duhu. Sam Tesla je često isticao da za svoje obrazovanje treba da zahvali svome ocu, koga je opisivao kao velikog pjesnika, pisca i filozofa, a za pronalazački dar svojoj majci, izuzetno bistre i nadarene žene, koji je naslijedio od nje.

Prvi razred osnovne škole, Tesla je završio u Smiljanu, a kada mu je brat tragično nastradao, porodica se seli u Gospić, gdje on nastavlja školovanje. Završio je osnovnu školu sa deset godina, te se odmah upisuje u Nižu realnu gimnaziju u Gospiću. U ovoj školi Tesla je, kao izuzetan đak, prvi put došao u dodir sa fizikom što mu je omogućavalo upoznavanje sa prirodnim pojavama, zakonitostima prirode i mogućnostima njihovog iskorištavanja. Naročito su ga privlačili eksperimenti i demonstracije iz elektrostatike i mehanike. Nakon završetka školovanja i mnogo uspona i padova u životu, Tesla odlazi u Pariz gdje se u jesen 1882. godine zapošljava u Edisonovom „Kontinentalnom električnom

evropskom društvu“, gdje je radio do proljeća 1884. Po preporuci direktora kompanije, Tesla u ljeto 1884. godine odlazi u Ameriku da radi kod tada najpriznatijeg čovjeka u elektrotehnici, Tomasa Edisona. Preporuka direktora kompanije, gospodina Bačelora, inače Edisonovog saradnika i prijatelja, je bila laskava i glasila je: „Poznajem dva velika čovjeka, jedan ste Vi, a drugi ovaj mladi čovjek, kojeg Vam preporučujem“. Iz Teslinog boravka u Americi treba izdvojiti period od 1. juna 1889. do 7. januara 1900. godine kada je boravio u Kolorado Springsu, gdje je u posebno podignutoj laboratoriji, na nadmorskoj visini od oko 2000 m, eksperimentisao sa strujama visokih frekvencija. Ideja mu je bila da istraži osobine viših slojeva atmosfere i da ispita mogućnosti bežične telegrafije. Jedan od najvažnijih rezultata njegovog rada u toj laboratoriji je danas poznati visokofrekventni transformator bez jezgra – „Teslin transformator“ koji je osnova velikog broja savremenih uređaja, od svjećica za automobile do mikrotalasne rerne.

U čast ovog velikog čovjeka, Grupa entuzijasta iz Bijeljine je formirala „Teslijanum“, organizaciju čiji je cilj da doprinese sistematskom izučavanju Teslinog života i dela. Ovu ideju je svesrdno podržao i Slobomir P Univerzitet ustupivši jedan od svojih kabineta u Slobomiru. Tu su danas izloženi dokumenti i patent, koji na afirmativan način prikazuju život velikana svetske nauke. Do sada je ova organizacija naišla na ogromnu podršku kulturne i naučne javnosti u regionu, a profesor Mihajlo Trifković (inače jedan od osnivača) rado ističe da njemu i njegovim kolegama iz Teslijanuma pravu radost pričinjava činjenica da su mladi sve više zainteresovani za Teslin život i rad.

Danas se u svijetu ime Nikole Tesle uzvikuje glasno, sa puno poštovanja. O njemu su napisane mnoge knjige, ispričane razne i moguće i nemoguće teorije, ali je samo jedna istina. Nikola Tesla je bio veliki naučnik, čovjek bez čijih bi izuma teško mogli da živimo sa puno komfora i slobode koju nam pruža električna struja.

Maksimović Rade

Misteriozna Džejn Ostin



„Svaka generacija čita velika dela na drugačiji način i ima drugačije shvatanje datog književnika.“

Danas je to upravo slučaj sa velikom britanskom književnicom Džejn Ostin.

Džejn Ostin je rođena u Stiventonu i za njega je ostala vezana do kraja života. Nikada se nije udala, iako je imala jednu bračnu ponudu, ali ju je odbila jer nije bila zaljubljena. Imala je šestoricu braće i jednu sestru, Kasandru, sa kojom je bila veoma bliska. Bila je izuzetno obrazovana za vrijeme u kojem je živjela. Njen život je danas prava senzacija za novinare i čitaoce jer se smatra da je ona povezana sa Kejt Midlton, vojvotkinjom od Kembridža. Navodi se da su one rođake po zajedničkom pretku iz 15. veka Henriju Persiju, drugom erlu od Nortumberlanda.

Svoja djela je objavljivala anonimno, i uvijek su doživljavala veliki uspjeh. Jedini portret po kome znamo kako je Džejn Ostin izgledala je loše obojena skica. Ipak, britanska autorka Pola Bern, koja je nedavno objavila knjigu o Džejn Ostin, tvrdi da je pronašla dosad nepoznati portret slavne engleske književnice. Jedna aukcijska kuća je prodala portret tinejdžerke u bijeloj haljini, koja u ruci drži zeleni suncobran. Vjeruje da je to Džejn Ostin, a vrijednost ovog portreta procijenjena je na više od pola miliona funti. Stručnjaci

veruju da je sliku naručio ujak Džejn Ostin, 1790. godine. Međutim, stručnjak za kostime, Ajlin Ribero, tvrdi da su strukirana haljina i ravne cipele u Engleskoj, u modu ušle tek u 19. vijeku kada je Ostin bila mnogo starija.

Neki od njenih najpoznatijih romana su „Gordost i predrasude“, „Ema“, „Razum i osjećajnost“. Danas se djela Džejn Ostin smatraju važnim dijelovima cjelokupnog korpusa engleske književnosti i čest su predmet naučne i kritičke obrade. Njeni romani se vrlo često, zabave radi, čitaju i van naučnih krugova. Zanimljivo je da je njen nedovršeni roman, pod naslovom „Votsonovi“, prodat u Londonu za 993.250 funti, što je tri puta više od cijene koju je očekivala aukcijska kuća „Sotbi“. Ovaj rukopis je veoma važan, jer je do danas opstalo samo nekoliko radnih nacrtova ove autorke, a svakoj stranici rukopisa nalaze se prepravke i dopisani tekst između redova. On je do sada bio dio privatne kolekcije, a sada ga je kupila jedna institucija koja je željela da ostane anonimna.

Ona je bila fascinirana ljudima i onome što ih pokreće, pa se vode zanimljive diskusije o tome šta bi bio predmet njenog pisanja danas. „Ona bi definitivno bila na Tviteru i zabavljala bi se. Blogovala bi, povezivala bi se sa ljudima, bila na Fejsbuku“, rekla je Loel En Nejtres, autorka knjige „Jane Austen Made Me Do It“ („Džejn Ostin me je naterala“). „Nju je interesovalo kako ljudi frunkcionišu i to se vidi u njenim likovima i zapletima. Zato verujem da bi je fascinirala i cela priča o društvenim mrežama, jer tako učite o ljudima“, navela je Nejtres.

Zdravlje joj je bilo ozbiljno narušeno 1816. godine. Danas se misli da je imala Adisonovu bolest čiji je uzrok bio nepoznat, međutim pisac krimi romana, Lindzi Ešford, smatra da je književnica Džejn Ostin bila žrtva trovanja arsenikom i da nije umrla od posljedica raka ili Adisonove bolesti, kao što se vjeruje. Naime, u lokalnoj biblioteci, Ešfordova je naišla na tomove starih pisama Džejn Ostin i među njima je primijetila i jednu rečenicu koju je autorka napisala nekoliko mjeseci prije smrti: „Osjećam se mnogo bolje. Izgled mi se popravlja. Zaista sam izgledala loše. Koža mi je bila crna i bijela i svake druge loše boje“,

Ešfordova, koja je istraživala moderne forenzičarske tehnike i trovanja za svoje romane, odmah je uvidjela da se simptomi mogu povezati sa pigmentacijom karakterističnom za trovanje arsenikom – kada dijelovi kože poprime crnu, braon ili bijelu boju. U to doba, arsenik je bio prilično rasprostranjen i koristio se kao lijek za sve od reumatizma – na koji se Ostinova žalila u svojim pismima – do sifilisa. Ešfordova vjeruje da je Džejn Ostin ljekar prepisao lijek sa arsenikom, u svom romanu „Misteriozna smrt gospođice Ostin“ (The Mysterious Death of Miss Austen), ova autorka istražuje mogućnost da je Ostinova namjerno otrovana. Urednica Kembridžovih izdanja romana Džejn Ostin, Dženet Tod, smatra da ubistvo nije moguće, iako je čudno što je umrla mlada, u 42. godini života.

Ipak, čitaocima ostaje da nagađaju šta se zapravo desilo Džejn, ali istovremeno i da uživaju u literarnoj snazi njenih romana, koji bez obzira na to kad su napisani, i dalje prkose vremenu, i pružaju jedinstveno uživanje, te za sve nas otvaraju jedan novi svijet.

Jelena Abula, Filološki fakultet SPU

Govor tijela - tajne neverbalne komunikacije

Da li ste znali da u najvećem stepenu (čak 55 %) ljudi stvaraju utisak o drugima na osnovu neverbalne komunikacije (gestova), dok je značaj onoga o čemu se govori samo 7 posto? Ovo je vrlo značajno, kako za onoga koji govori, tako i za onoga koji sluša, jer nekada nismo u prilici da pitamo sagovornika sve što nas interesuje, ali nam on, ipak, mnogo toga sam kaže svojim držanjem, gestovima i mimikom lica, a kada, recimo mi govorimo, veoma je važno na koji način, pokretima svoga tela, prenosimo poruku o kojoj govorimo.

Nečiju (ne)naklonost i mišljenje o nama možemo da pročitamo sami, bez ikakvih pitanja. Mnogo puta potvrđena činjenica je da se zjenice našeg sagovornika šire kada je zainteresovan za nas ili ono što pričamo. Ovo je veoma lako prepoznatljivo, samo treba obratiti pažnju. Kada vas neko gleda dok pričate i taj pogled je konstantan, najvjerovatnije vas sluša s pažnjom i ima pozitivno mišljenje o onome o čemu pričate. Širom otvorenih očiju vas gleda vaš zaljubljeni partner. Najbolje ćete vidjeti efekat raširenih zjenica kada zabavljate neko dijete. Djeca najneposrednije reaguju. Kada ljudima nije zanimljivo, oni imaju odsutan pogled, postaju nemirni, glava im je povijena po strani. Ljudi koji gledaju u stranu su mnogo nervozni, lažu, ili su rastrojeni. Međutim, ako osoba ne gleda sagovornika direktno u oči, to također može biti jasan znak pokornosti. Gledanje popreko obično znači da je osoba nepovjerljiva ili neuvjerena. Ako neko dosta gleda ka podu, vjerovatno je stidljiv ili plašljiv.

Obratite pažnju koliko je neko blizu vas! Blizina vašeg sagovornika može biti pokazatelj njegove naklonosti. Što je sagovornik udaljeniji od vas, toliko je i psihički udaljen od vas, što vam je bliži, vi ste mu draži. Ako se približite vašem sagovorniku, a on se udalji, to znači da ne želi da produbljuje odnos sa vama.

Previše nagnut položaj glave je potencijalni znak simpatije! Ako se sagovornik smije i nagnje glavu, pokazuje razigrani karakter, a možda čak i flert. Spuštena glava ukazuje na razlog da se sakrije nešto. Ako osoba spušta glavu kada joj se, na primjer, udjeljuje kompliment, verovatno je reč o nekom ko

Samouvjerenu osobu je vrlo lako primjetiti – ovakve osobe zadržavaju dug kontakt očima i imaju odlično držanje. U većini slučajeva sjede ili stoje pravo. Dugi kontakt očima je takođe čest između osoba koje su u ljubavi.

Gledajte lice, obično će mimika odati da li osobu nešto iritira, uzbuđuje, ili zabavlja.

Obratite posebnu pažnju na promjene u govoru tela, koje su bitnije nego sam govor tela.

Ako osoba gleda u nebo, ili u stranu, obično misli o vama.

Neki ljudi dodiruju svoje lice, ili se igraju sa svojom kosom kada flertuju.

Kada osoba drži svoje oči zatvorene duže nego što joj treba da trepne, vjerovatno je u stresu ili je razočarana zbog nečeg.

Smiješite se, osjećaćete se bolje. Pošto je osmijeh vjerovatno najuniverzalnija kategorija govora tijela, kao i najpozitivniji izraz lica koji prikazuje užitek ili sreću, koristite ovaj moćni alat što više.

je stidljiv, postidjen, plašljiv, bojažljiv, na distanci u odnosu na sagovornika. Treba napomenuti da neke kulture vide ovo kao znak poštovanja. Uzdignuti položaj glave pokazuje da su zbunjeni, ili da vas izazivaju, u zavisnosti od položaja obrva, očiju i pokreta ustima. Razmislite o tome kako pas blago podigne svoju glavu kada mu na primer pričate nešto smiješno.

Ukoliko neko imitira vaše gestikulacije, u smislu da ako ga gledate u oči i približavate mu se, on/ona radi to isto, ovo je siguran znak da je zainteresovan za vas i da pokušava da uspostavi odnos sa vama. Probajte da promenite položaj tela. Ako otkrijete da se njegov položaj menja na sličan način i da vas oponaša, dopadate mu se.



Budite svjesni nervoznih pokreta! Ako neko prstima prolazi kroz kosu, to može značiti da se osoba na neki način uređuje da bi vam se dopala, ali i da joj se mišljenje ne poklapa sa vašim. Ovaj drugi slučaj potvrđuju podignute obrve. Ako osoba nosi naočare, i stalno ih podiže, uz blago mrštenje, verovatno se ne slaže sa onim što govorite. Pogledajte kako biste se tačno uvjerali u ovo, da li osoba podiže naočare jer su zaista spale, i ulaže trud da ih namjesti, to radi tek onako, uz mrštenje ili podignute obrve. Spuštene obrve i pogled u stranu ilustruje pokušaj razumijevanja onoga što je rečeno, ili skepticizam.

Ukoliko neko trese nogom, lupa o pod, ili prebacuje težinu sa noge na nogu, verovatno je nestrpljiv, uzbuđen, nervozan, uplašen ili zastrašen. Ukoliko osoba sjedi sa prekrštenim nogama oko gležnjeva,

znači da im je udobno i da su opušteni. Ako se, stojeći, osoba trudi da noge drži što bliže jedna drugoj, verovatno pokušava da bude učtiva na neki način. Ukoliko namerno dodirnu stopalom, flertuju. Nekada i položaj stopala ukazuje pravac nečijeg interesa, ukoliko su vrhovi stopala upereni ka vama, interesujete tu osobu.

Ako dobro upoznate govor tiela, možete postati živi detektor laži! Uobičajen izgled osobe koja vas laže je ograničen i krut, zavezan. Takva osoba uglavnom pravi mali broj pokreta tela. Kada pomjera ruke i noge ona ih pomjera prema sebi, a ne od sebe. Lažljivac teži da zauzme manje ličnog prostora. Pogled nije odsutan, kao kada je sagovorniku dosadno ili neprijatno, već osoba koja laže najčešće pravi manje kontakta očima sa svojim sagovornikom. Često rukama dodiruje svoja usta ili vrat. Malo ljudi je sposobno da kontroliše svoje emocije, a one su prilikom laganja najčešće burne. Lažljivac ima odloženo pokazuje emocija, pravi veće zastoje u priči nego što bi to obično činio, a onda odjednom nastavi razgovor. Pokazivanje emocija kasni za izrečenim. Na primer ako nekom donesete poklon koji mu se ne sviđa, a on želi da vas obmane da mu se sviđa, prvo će vam reći „baš je lijepo“, a tek zatim će uslediti osmeh. Ovakav zastoj ukazuje na laž.

Na kraju ovog našeg malog vodiča moramo napomenuti sledeće: istina je da ljudi umiju da slažu i obmanu, ali da biste „pročitali“ namjere sagovornika najbolje je da sa njim direktno razgovarate, iskreno pitate i slušate, a poznavanje govora tela možete koristiti kao pomoćno sredstvo. Iako tijelo ne laže, ipak je bolje da se suzdržite od čitanja tuđih misli kad god je to moguće. Potpunu istinu možete dobiti jedino kada vam je neko ispriča!

Jelena Lubura

Januar January
2012

Fakultet za ekonomiju i menadžment

Fakultet za ekonomiju i menadžment je tokom godina postao prepoznatljiv brend u obrazovanju u oblasti ekonomije i menadžmenta. Najvažniji cilj ovog fakulteta je kreiranje nastavnih programa koji će studentima obezbijediti vrhunsko obrazovanje i konkurentsku prednost. Do sada smo uspostavili partnerstva sa respektabilnim univerzitetima i poslovnim školama iz inostranstva, stvorili mrežu kompanija sa kojima sarađujemo i povećali broj obrazovnih programa što je svojevrsna potvrda naših nastojanja da stalno održavamo visok nivo kvaliteta.



Bojan Janjić - IV godina, Odsjek za grafički dizajn

Ned	1	Sun
Pon	2	Mon
Uto	3	Tue
Sri	4	Wed
Čet	5	Thu
Pet	6	Fri
Sub	7	Sat
Ned	8	Sun
Pon	9	Mon
Uto	10	Tue
Sri	11	Wed
Čet	12	Thu
Pet	13	Fri
Sub	14	Sat
Ned	15	Sun
Pon	16	Mon
Uto	17	Tue
Sri	18	Wed
Čet	19	Thu
Pet	20	Fri
Sub	21	Sat
Ned	22	Sun
Pon	23	Mon
Uto	24	Tue
Sri	25	Wed
Čet	26	Thu
Pet	27	Fri
Sub	28	Sat
Ned	29	Sun
Pon	30	Mon
Uto	31	Tue



Slobomir P Univerzitet

Tvoj univerzitet

www.spu.ba

Mjesto za tebe!!!

Dragi naši,
ovaj prostor je namjenjen isključivo za neke vaše crteže, tekstove, prijedloge, sugestije, molbe, kritike, sve ono za šta smatrate da je bitno, zanimljivo i za šta mislite da i drugi treba da vide! Sve što napišete, ubacite u „veselu kutiju“ koja se nalazi u našem kafiću, a mi ćemo to pročitati i pokušati da nađemo način da Vam izađemo u susret! Najbolje sličice, crteže i tekstove ćemo objaviti u nekom od narednih brojeva!

Do skorog čitanja!

Tvoje ideje za budućnost tvoje zemlje!

Slobomir P Univerzitet je pokrenuo akciju prikupljanja najboljih ideja i poslovnih projekata. Prikupljeni projekti će biti postavljeni na posebnom web portalu.

O pobjedniku će, glasanjem, odlučivati posjetioci pomenutog sajta, a kreator najbolje ideje će dobiti šansu da svoju zamisao i realizuje! Pri ocjenjivanju će se uzimati u obzir koliko je projekat okrenut prema budućnosti, inovativnost projekta i njegov uticaj na društvo. Stoga, ako si kreativan, hrabar i imaš neku super poslovnu ideju, projekat ili inicijativu iz oblasti biznisa, kulture, obrazovanja, zaštite čovekove okoline, nauke i društva, pozivamo te da je pošalješ i pokušaš ostvariti svoje snove, te time i doprineseš razvoju svoje zemlje!

SPU Glas

Uredili i pripremili:

Mr Lana Milošević

Jelena Lubura

Rade Maksimović

Brano Likić

Dizajn korica i prelom:

Zoran Ilišković

Saradnici:

Jelena Abula





Slobomir P Univerzitet

PF 70 Slobomir, 76 300 Bijeljina, RS, BiH, Tel. +387 55 231 101, 231 152, Faks: +387 55 231 176
Svetog Save 1, 74 000 Doboj, RS, BiH, Tel. +387 53 209 621, 209 620, Faks: +387 53 209 622
info@spu.ba

www.spu.ba